Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003855

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокачик Рената Миколаївна

2. Sokachyk Renata M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Дитяча школа мистецтв імені С.Турчака

Код за ЄДРПОУ: 05459660

Місцезнаходження: вул. Тираспільська, 49, м. Київ, Київ, 04136, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Оперна творчість Петера Етвеша в контексті розвитку угорської музики XX–XXI століть

2. Peter Eötvös's opera oeuvre in the context of the development of Hungarian music of the XX–XXI centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню оперної творчості Петера Етвеша (нар. 1944), видатного сучасного угорського композитора, диригента та культурного діяча. Оскільки театральні опуси митця розглянуто в контексті розвитку угорської музики XX–XXI століть, у дисертації відтворено загальну картину розвитку музичного мистецтва Угорщини даного періоду. Дисертація містить детальну творчу характеристику Петера Етвеша, в якій зазначено основні етапи творчої діяльності митця, його зв'язок з західноєвропейським мистецьким простором, а також його роль і значення у просуванні сучасного музичного мистецтва на теренах Угорщини.

2. The dissertation is devoted to the exploration of the opera by Peter Eötvös (born 1944), an outstanding contemporary Hungarian composer, conductor and cultural figure. Since theatrical opuses of the artist have been considered in the context of the development of Hungarian music of the XX–XXI centuries, the dissertation

reproduces the general picture of the development of Hungarian musical art of this period. The thesis contains a detailed creative characteristic of Peter Eötvös, which describes the main stages of the artist's creative activity, his connection with the Western European artistic space, as well as his role and significance in promoting contemporary musical art in Hungary

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неболюбова Лариса Сергіївна
2. Nebolyubova Larisa S.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пальцевич Юлія Миколаївна
2. Paltsevych Yuliia M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Samoylenko Oleksandra I.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Жаркова Валерія Борисівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Жаркова Валерія Борисівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.