

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000359

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богяну Катерина Олександрівна

2. Kateryna O. Bohianu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Педагогіка музичного мистецтва

Дата захисту: 20-03-2025

Спеціальність за освітою: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Місце роботи здобувача: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7621

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.07.09

Тема дисертації:

1. Методика формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи
2. The Methodology for Developing Future Music Art Teachers' Readiness for Inclusive Education of Middle School Students.

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є: професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти. Предмет дослідження: методика формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи. Мета дослідження: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити методику формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи. Практична значущість отриманих результатів дослідження полягає в розробленні й апробації діагностичної та експериментальної методики формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи, впровадженій в освітній процес у викладанні навчальних дисциплін «Хоровий клас», «Хорове диригування», «Вокальний клас», «Методика загальної музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво», елективного курсу «Сучасні технології інклюзивного музичного навчання» з використанням арт-терапевтичних (музикотерапевтичних)

технологій, творчих проектів, вебінарів, відеопрезентацій, самостійних аналітичних завдань, пошуково-евристичних завдань, диспутів тренінгів, сугестивних і творчих методів, конкурсів планів-конспектів уроку, методів «ТРВЗ»-педагогіки», практичного показу. Результати дослідження можуть бути використані в розробленні освітньо-професійних програм, робочих програм навчальних дисциплін, навчально-методичного забезпечення, у професійну підготовку майбутніх учителів музичного мистецтва, підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше: здійснено цілісне дослідження проблеми формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи; розкрито сутність поняття «готовність майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи», що в дослідженні розглянуто як професійно-особистісне утворення, результат підготовки в закладі вищої педагогічної освіти, що забезпечує набуття гуманістичного світогляду, професійних компетентностей, ціннісного ставлення до музичної педагогіки, освітньої інклюзії для роботи з учнями основної школи, які мають особливі освітні потреби; обґрунтовано структуру готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи в єдності мотиваційно-ціннісного, когнітивно-знанневого, психолого-комунікативного, діяльнісно-творчого компонентів; розроблено й теоретично обґрунтовано методика формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи, основу якої складають педагогічні умови: стимулювання мотиваційної установки і потреби майбутніх учителів музичного мистецтва в опануванні цінностями освітньої інклюзії; активізація пізнавального потенціалу студентів в опануванні теоретичних і методичних засад інклюзивного навчання учнів; накопичення здобувачами освіти практичного досвіду застосування методів формування емоційно-емпатійної сфери учнів з особливими освітніми потребами і методів розвитку Soft skills в процесі мистецької комунікації; забезпечення діяльнісно-творчого зростання майбутніх учителів музичного мистецтва для здійснення інклюзивного навчання учнів основної школи з використанням інноваційних методик, технологій та комплекс відповідних кожній умови методів; визначено критерії та показники оцінювання рівнів сформованості готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи: мотиваційно-потребовий, пізнавально-змістовний, емоційно-емпатійний, діяльнісно-креативний; методика діагностики сформованості зазначеного явища. Уточнено сутність понять «професійна підготовка майбутнього вчителя», «готовність майбутнього вчителя», педагогічні принципи формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи. Подальшого розвитку набули основні стратегії роботи майбутніх учителів музичного мистецтва з учнями основної школи з особливими освітніми потребами, які мають фізичні, емоційні, когнітивні та мовні порушення. Результати проведеної теоретичної та експериментальної роботи дають підстави стверджувати, що здобуті наукові положення мають суттєве значення в підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої школи.

2. The object of the study is: professional training of future teachers of music art at higher educational institutions. Subject of the study: methodology of formation of readiness of future teachers of music art for inclusive education of pupils of primary school. Purpose of the study: to theoretically substantiate and experimentally verify the methodology of formation of readiness of future teachers of music art for inclusive education of pupils of primary school. The practical importance of the results obtained in the research lies in the development and approbation of an assessment and experimental methodology for developing future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students, integrated into the educational process during courses such as "Choral Class", "Choral Conducting", "Vocal Class", "Methods of General Music Education and Integrated 'Arts' "Course", and the elective course "Contemporary Technologies in Inclusive Music Education" using art therapy (music therapy) techniques, creative projects, webinars, video presentations, independent analytical tasks, heuristic search tasks, debates, workshops, suggestive and creative methods, lesson plan competitions, "Theory of Inventive Problem Solving" methods, and practical demonstrations. The results of the study can be applied in developing educational and professional programs, academic course working programs, teaching method materials, and in the professional training of future music art teachers, as well as in the ongoing professional development of music art teachers. The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time: a comprehensive study has been

conducted on the development of future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students; the essence of the concept of "future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students" was explored, defined in the study as a professional and personal formation and the result of training in a higher pedagogical institution, ensuring the acquisition of a humanistic worldview, professional competences, and a value-based attitude to music pedagogy and educational inclusivity for working with middle school students with special needs; the structure for developing future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students is outlined, integrating four key components, including motivation and value-based, cognitive and knowledgebased, psychological and communicative, as well as creative and activity-based components; the methodology for developing future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students is proposed and theoretically justified, with the methodology based on several pedagogical conditions, such as: stimulating the motivational attitude and the need for future music art teachers to embrace the values of inclusivity in education; activating students' cognitive potential to understand the theoretical and methodological foundations of inclusive education; enabling the students to accumulate practical experience in using methods for developing emotional and empathetic spheres for students with special needs, as well as developing soft skills in artistic communication; and ensuring the activity-based and creative growth of future music art teachers to implement inclusive education for middle school students using innovative methods, technologies and the set methods tailored to each of the conditions; criteria and indicators for evaluating the levels of future music art teachers' readiness for inclusive education of middle school students are identified as: motivational and need-based, cognitive and content-based, emotional and empathetic, creative and activity-based ones; a methodology for assessing this readiness is also explored. The essence of the concepts of "professional training of future teachers" and "readiness of future teachers" has been ascertained, along with the pedagogical principles for developing the future art teachers' readiness for inclusive education of middle school students. Additionally, the main strategies for future music art teachers working with middle school students who have special educational needs including those with physical, emotional, cognitive and language impairments have been further developed. The results of the conducted theoretical and experimental work give grounds to assert that the obtained scientific provisions are of significant importance in the training of future teachers of music art at higher educational institutions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Овчаренко, Н. А., Богяну, К. О. (2019). Інклюзивна музична освіта: теоретико-аналітичний аспект. Актуальні питання мистецької освіти та виховання, вип 1-2 (13-14), Суми, 286–293.
- Богяну, К. О. (2020). Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до освітньої інклюзії: поняттєво-термінологічний аспект. Наукові записки. Випуск 191, серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 222–227.
- Богяну, К. О. (2023). Наукові підходи та педагогічні принципи формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інклюзивного навчання учнів основної школи. Південноукраїнські мистецькі студії. Науковий журнал, випуск 1(2). Одеса: Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 5–11.

- Ovcharenko, N., Sysoieva, S., Samoilenko, A., Chebotarenko, O., & Bohianu, K. (2021). Formation of prospective music art teachers' readiness for inclusive educational activity. Amazonia Investiga, 10(45), 175–184.
- Богяну, К. О. (2020). Особливості фінської інклюзивної освіти та етапи розвитку інклюзії в Україні. Освітні інновації: виклики 2020. Особливості фінської системи освіти, Західно-Фінляндський Коледж, відділ освіти мерії м. Гуйтіннен, польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці», Фінляндія, Гуйтіннен, 24– 28.
- Богяну, К. О. (2021). Характеристика мотиваційно-ціннісного компонента інклюзивної готовності майбутнього вчителя. The XXVI International Science Conference «Topical issues of practice and science», London, Great Britain, 394–398.

Наукова (науково-технічна) продукція: аналітичні матеріали; технології інклюзивного музичного навчання

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U103296

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Nataliia A. Ovcharenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4874-1716

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растрюгіна Алла Миколаївна
2. Alla M. Rastrygina

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4393-2831

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна

2. Iryna A. Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8645-510X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Тетяна Дмитрівна

2. Tetyana D. Sydorenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1926-253X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ракітянська Людмила Миколаївна
2. Lyudmyla N. Rakityanska

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3586-2754

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Мішеніна Тетяна Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Мішеніна Тетяна Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Данченко Тетяна Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна