Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002774

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шлемко Ольга Дмитрівна
2. Shlemko O.D.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2004

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.45

Тема дисертації:

1. Гуцульський театр Гната Хоткевича як мистецький та етносоціокультурний феномен.

2. The Hnat Khotkevich Hutsulian theatre as an art and ethno-socio-cultural phenomenon.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському театрознавстві здійснено системне дослідження Гуцульського театру, створеного Г. Хоткевичем 1910 р. у Галичині в гірському селі Красноїллі, виявлено феномен цього самобутнього мистецького та етносоціокультурного явища. В результаті нового концептуального підходу, залучення нових джерельних матеріалів здійснено детальну реконструкцію гастрольної діяльності Гуцульського театру, окремих сцен з його вистав, заповнено прогалини в історії цього театру. Гастролі Гуцульського театру по Галичині та Буковині охоплюють період з 1910 по 1912 рр., а концертної групи театру по деяких містах Наддніпрянської України та до Москви - березень - липень 1914 р. Репертуар театру, який включав оригінальні п'єси Г. Хоткевича, написані гуцульською говіркою, - "Довбуш", "Гуцульський рік", "Непросте" та перероблену ним п'єсу "Верховинці" Ю. Коженьовського, творив літопис життя гуцулів у всіх його проявах. Феномен Гуцульського театру полягає насамперед у його генетичному зв'язку з традиційною культурою гуцулів, жертовній праці учасників театру, доланні протидії австрійсько-польської влади,

унікальному поєднанні в своєму репертуарі гуцульської тематики та говірки, формуванні трупи з місцевих народних професіоналів, які були носіями фольклорних знань, чудово володіли мистецтвом слова, співу, танцю, гри на музичних інструментах, імпровізації. Гуцульський театр став мистецьким та етносоціокультурним феноменом не лише українського, а й світового театру.

2. For the first time has been performed in the thesis a system research of the Hutsulian theatre, having created by H. Khotkevich in 1910 in Halychyna in the mountainous village of Krasnoyil, there has been detected a phenomenon of this original, art and ethno socio cultural appearance. As a result of a new conceptual approach, involving of the new source materials there has been realized a detailed reconstruction of the road show activity of the Hutsulian theatre, of the separate scenes of its shows, there were bridged the gaps in the history of this theatre. The show roads of the Hutsulian theatre throughout Halychyna and Bukovyna do cover the period since 1910 till 1912, and the concert group of the theatre throughout some cities of the Naddnipryanska Ukraine and including Moscow - March - July of 1914. The repertoire of the theatre, having included the original plays of H. Khotkevych, being written in the Hutsulian dialect, such as "Dovbysh", "The Hutsulian year", "Not Ordinary" and the play "Verkhovyntsi" of Yu. Kozhenyevskyy, having overworked by him, formed a cronical of the hutsuls' life in all their demonstrations. The phenomenon of the Hutsulian theatre lies first of all in its genetic connection with the traditional culture of the hutsuls, a sacrificial work of the theatre participants, overcoming of the counteractions of the Austrian-Polish power, an unique unity in its repertoire of the hutsulian themes and dialect, forming of the troupe from the local popular professionals, which were the carriers of the folklore knowledge's, having wonderful possessed the art of the speaking, singing, dancing, playing the musical instruments, improvisation. The Hutsulian theatre became as an art and ethno-socio-cultural phenomenon not only of the Ukrainian but also of the world theatre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Р. Я.
2. Pylipchuk R.J.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирчів Р.Ф.
2. Кирчів Р.Ф.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неволов В.В.
2. Неволов В.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Станішевський Юрій Олександрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Станішевський Юрій Олександрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.