Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U102094

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-11-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крусь Оксана Петрівна
2. Krus Oksana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-11-2020

Спеціальність за освітою: Музика

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.454.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Національне виховання майбутніх учителів музики засобами народнопісенної творчості

2. National Bringing up Future Music Teachers by Means of Folk-song Creativity

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вирішенню актуальної проблеми національного виховання майбутніх учителів музики засобами народнопісенної творчості. Виходячи зі всебічного аналізу проблеми, уточнено сутність національного виховання особистості. Розкрито педагогічний потенціал вітчизняної народнопісенної творчості як дієвого засобу національного виховання. Проєкція уточненого тлумачення національного виховання особистості на контекст підготовки педагогів-музикантів з урахуванням педагогічного потенціалу народнопісенної творчості дала підстави сконкретизувати сутність і з'ясувати змістово-компонентну структуру національної вихованості майбутнього вчителя музики засобами народнопісенної творчості. Визначено критерії та відповідні показники, спрогнозовано та схарактеризовано рівні національної вихованості студентів-музикантів. Обґрунтовано комплекс педагогічних умов, реалізація яких за допомогою запропонованих форм і методів опанування фахових дисциплін музично-теоретичного, музично-

методичного й музично-виконавського циклів забезпечить ефективність національного виховання з дотриманням виокремлених педагогічних принципів. Для реалізації комплексу педагогічних умов розроблено методику національного виховання майбутніх учителів музики, що базується на актуалізації регіонально-краєзнавчого контексту народнопісенної творчості; експериментально підтверджено її ефективність.

2. The dissertation is devoted to the decision of an actual problem of national bringing up future music teachers by means of folk-song creativity. Based on a comprehensive analysis of the problem, the essence of national bringing up and national breeding of the individual is specified. The pedagogical potential of domestic folk-song creativity as an effective means of national bringing up is exposed. The projection of specified interpretations of national bringing up the personality on the context of training music teachers, taking into account the pedagogical potential of folk-songs creativity, gave grounds to concretize the essence of the national breeding of future music teacher by means of folk-song creativity. Criteria and corresponding indicators are defined, the levels of national breeding of students-musicians are predicted and characterized. The complex of pedagogical conditions is substantiated, realization of which by means of the offered forms and methods of mastering professional disciplines of music-theoretical, music-methodical and music-performing cycles will provide efficiency of national bringing up with observance of the separate pedagogical principles. To implement a complex of pedagogical conditions, a methodics of national bringing up future music teachers has been developed, based on the actualization of the regionally-local lore context of folk song creativity; its effectiveness has been experimentally confirmed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комаровська Оксана Анатоліївна
2. Komarovska Oksana Anatoliyivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яківчук Галина Василівна
2. Яківчук Галина Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбенко Сергій Семенович
2. Horbenko Sergii Semenovich

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бех Іван Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бех Іван Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.