Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001704

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сивак Лариса Михайлівна
2. Syvak Larysa Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-03-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Буковинський державний фінансово-економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 33173659

Місцезнаходження: 58000, м.Чернівці, вул. Манфреда Штерна, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Концепція людини і доби в романах та п'єсах Михайла Стельмаха: духовно-етичний дискурс.

2. The concept of personality and epoch in the novels and plays by Mychailo Stelmakh: spiritual-ethic discourse.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено ідейно-естетичну парадигму творчості класика української літератури Михайла Стельмаха, зокрема проблему людини та суспільства в контексті тоталітарної епохи як у романній, так і в драматургічній формах художнього мислення письменника. Шляхом цілісного аналізу морально-етичної проблематики і особливостей поетики романів та споріднених за сюжетом з ними п'єс М. Стельмаха осмислено еволюцію ідейно-естетичних поглядів автора; окреслено систему проблемно-тематичних комплексів з виразним домінуванням духовно-етичних категорій; виявлено ключові образи романного та драматургічного дискурсу письменника в контексті осмислення їх ментально-психологічних домінант і засобів характеротворення. Адекватність ідейних акцентуацій письменника, майстерність у змалюванні характерів і ситуацій окреслюється відповідно до природи як епічних, так і драматичних жанрів, виявляється співвідношення реалістичного, лірико-психологічного та неоромантичного способів моделювання

художньої дійсності у творчій спадщині митця.

2. The thesis is a study of the ideological-esthetic paradigm in Mykhailo Stelmakh, especially the problem of personality and society in the context of totalitarian epoch artistic thinking both in novels issues and drams. The integral analyses of moral-ethic problematics of poetics of novels and dramas sharing the common plots revealed the author's ideological-ethic views evolution the system of problematic-thematic complexes with pronouncing spiritual-ethic categories is defined; the key images of the novel and drama discourse in the context of understanding mental-psychological dominants and means of character creating are determined. The adequacy of ideological writer's accentuations, mastery in describing of characters and situations are defined according to the nature both epics and dramatic genres, highlights the differences of creative spectrum of one plot works of different literary genres and correlation of realistic, lyric-psychological and neo-romantic inheritance of literary artistic.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудрявцев Михайло Григорович
2. Kudriavtsev Mykhajlo

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мариненко Юрій Васильович

2. Мариненко Юрій Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івасюк Оксана Михайлівна

2. Івасюк Оксана Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.