

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001860

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-05-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ КНУТД від 29.06.2026 № 219



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Касс Богдан Вікторович

2. Bohdan Kass

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Дизайн

Дата захисту: 11-06-2026

Спеціальність за освітою: Технології легкої промисловості

Місце роботи здобувача: Київський фаховий коледж прикладних наук

Код за ЄДРПОУ: 00301931

Місцезнаходження: вулиця Джона Маккейна, Київ, 01042, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13016

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 80.31.35.11, 81.95.01, 18.32

Тема дисертації:

1. Дизайн авторських колекцій чоловічого одягу: сучасні підходи та засоби декорування.
2. Design of men's author's clothing collections: modern approaches and decorating means.

Реферат/анотація:

1. У дослідженні проаналізовано сучасні підходи до дизайну авторських колекцій чоловічого одягу та засоби їх декоративного оздоблення. Виявлено еволюційні зміни форм, силуетів, декоративного оздоблення і стилістичних тенденцій у чоловічому костюмі. Досліджено сучасні тенденції використання декоративного оздоблення в чоловічому костюмі для створення гармонійної стилістичної цілісності колекцій. Систематизовано типологію споживачів та виявлено принципи формування асортименту колекцій чоловічого одягу. Об'єкт дослідження – авторські колекції чоловічого одягу XX – початку XXI століття. Предмет дослідження – сучасні дизайнерські підходи, засоби декоративного оздоблення в авторських колекціях чоловічого одягу. Хронологічні межі дослідження охоплюють XX – початок XXI століття, окремі аспекти дослідження торкаються різних періодів історії чоловічого костюма і моди. Мета дослідження – виконання комплексного мистецтвознавчого аналізу сучасних дизайнерських підходів та засобів декорування колекцій чоловічого одягу в українському та світовому контекстах.

2. The study analyzed modern approaches to the design of author's collections of men's clothing and their decorative finishing methods. Evolutionary changes in forms, silhouettes, decorative finishing and stylistic trends in men's suits were identified. Modern trends in the use of decoration in men's suits were investigated to create harmonious stylistic integrity of collections. The typology of consumers was systematized and the principles of forming the assortment of men's clothing collections were identified. The object of the study is author's collections of men's clothing of the 20th – early 21st centuries. The subject of the study is modern design approaches, methods of decorative finishing in author's collections of men's clothing. The chronological boundaries of the study cover the 20th – early 21st centuries, some aspects of the study concern different periods in the history of men's suits and fashion. The purpose of the study is to perform a comprehensive art historical analysis of modern design approaches and decoration methods for men's clothing collections in Ukrainian and world contexts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Касс Б. В., Пашкевич К. Л. Еволюція декоративного оздоблення в чоловічому костюмі XX – XXI століття. Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво. 2024. Вип. 4 (34). С. 291–299. DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.34.32>
- Касс Б., Пашкевич К. Цільові групи споживачів модного одягу: український контекст. Art and Design. 2024. № 7 (4). С. 111–121. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.4.9>
- Процик Б. О., Пашкевич К. Л., Герасименко О. Д., Люклян Н. Р., Касс Б. В. Аналіз особливостей електронних манекенів та бодісканерів для дизайну та візуалізації одягу. Теорія та практика дизайну. 2024. № 1 (31). С. 160–170. DOI: <https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.31.19>
- Крічлоу К. В., Колосніченко О. В., Струмінська Т. В., Процик Б. О., Касс Б. В. Виникнення стилів «байкер» і «рокер» у сучасній світовій моді. Art and Design. 2020. № 4 (12). С. 123–135. <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.4.10>
- Юхимчук А., Пашкевич К., Касс Б. Тенденція жіночності у чоловічій моді. Eurointegration in the Arts, Science and Education: Perspectives, Perspectives of Implementation: I International Conference. Klaipėda University, 2024. С. 73–76.
- Пашкевич К., Юхимчук А., Касс Б. Тема війни в Україні в творчості сучасних дизайнерів одягу. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (25 квітня 2024 р., м. Київ). Київ: КНУТД, 2024. Т. 1. С. 400–403.
- Пашкевич К., Хавік П., Сімак А., Касс Б. Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу. Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (27 квітня 2022 р., м. Київ). Київ : КНУТД, 2022. Т. 1. С. 191–194.
- Pashkevich K., Liu J., Khurana K., Kass B., Protsyk B. Artistic means of decorative finishing of men's clothing in the collections of designers of the 21st century. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції (22 квітня 2021 р., м. Київ). Київ : КНУТД, 2021. Т. 2. С. 305–308.
- Gerasymenko O., Veklich A., Kass B., Kolosnichenko O., Pashkevich K. The use of folk costume features in the design of fashion clothes. Valorization of ethno-cultural heritage in research and education: матеріали міжнародної конференції (24 листопада 2020 р., м. Кишинів, Молдова). The institute of cultural heritage.

Р. 82.

- Векліч А.М., Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Касс Б.В., Юхимчук А.О. Сучасний напрям в індустрії моди: віртуальний одяг. *Tendances scientifiques de la recherche fondamentale et appliquee: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції* (30 жовтня 2020 р., м. Страсбург). Страсбург: 2020. С. 113-115. <https://doi.org/10.36074/30.10.2020.v3.35>
- Касс Б., Колосніченко О., Пашкевич К. Сучасні дизайнерські підходи до розробки авторських колекцій одягу. Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ). Київ : КНУТД, 2020. Т. 2. С. 298-300.
- Барковська Т., Касс Б. Розвиток концепції власного бренду молодіжного одягу. Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ). Київ : КНУТД, 2018. Т. 2. С. 241-244.
- Kostohryz Y., Kass B., Protsyk B., Pashkevych K. Stages of the light industry enterprises development in Ukraine in cinematographic periodicals of the 20-70-ies of the XX century. Modern technologies in the development of economy and human well-being : Monograph, Katowice, 2020. P. 109-115.
- Свідectво на промисловий зразок № 44457, Україна. Костюм чоловічий з кулісками; автори: Касс Б. В., Пашкевич К. Л., Колосніченко О. В., Герасименко О. Д., Векліч А. М., Костогриз Ю. О.; власник: Київський національний університет технологій та дизайну. – Номер заявки: s202100458, заявл. 26.03.2021; опубл. 20.10.2021, Бюл. № 42(72).

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0121U113712

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашкевич Калина Лівіанівна

2. Kalyna L. Pashkevych

Кваліфікація: д.т.н., професор, 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6760-3728

Додаткова інформація:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57191851112>; <https://www.webofscience.com/wos/author/record/R-9310-2016>; <https://scholar.google.com.ua/citations?user=MW2VOlcAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагода Оксана Миколаївна
2. Oksana M. Lagoda

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1808-7119

Додаткова інформація:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57205248387&origin=recordpage>

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: вул. Мистецтв, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Краснюк Лариса Володимирівна
2. Larysa V. Krasniuk

Кваліфікація: к.т.н., доц., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Хмельницький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071234

Місцезнаходження: вул. Інститутська, Хмельницький, Хмельницький р-н., 29016, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чупріна Наталія Владиславівна
2. Nataliya Chuprina

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5209-3400

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуботіна Ірина Михайлівна

2. Iryna M. Chubotina

Кваліфікація: д.філософ, 022

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8436-0086

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кротова Тетяна Федорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кротова Тетяна Федорівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Букорос Тетяна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна