Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U001152

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луковська Ольга Ігорівна

2. Lukovska Olga Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-07-2019

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Культурно-мистецький центр "Львівський палац мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 23958316

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Миколи Коперника, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Арттекстиль України у контексті європейських експериментальних тенденцій другої половини XX - початку XXI століття.

2. Arttextile of Ukraine in the context of the European experimental tendencies in the second half of the XXth - the beginning of the XXIst century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню особливостей розвитку українського професійного текстилю др. пол. XX - поч. XXI ст. у контексті європейських експериментальних тенденцій.Доведено, що від середини XX ст. в Європі пріоритетними стають експерименти в текстилі, який набуває об'ємно-просторових якостей. Проаналізовано новаційну спрямованість творчих пошуків польської та прибалтійської текстильних шкіл та їх вплив на творчість митців України. Зазначено, що, незважаючи на складні часи тоталітаризму в Україні, у другій половині XX ст. змінюються загальні принципи розуміння мистецтва. Простежено художньо-стилістичні особливості авторських творів у контексті традицій і новацій, розглянуто взаємозв'язки народного і професійного мистецтва.Підкреслено, що в 1960-1980-х рр. арттекстиль зазнав впливу монументального мистецтва.

2. The dissertation is devoted to the study of peculiarities of the development of artistic textile of Ukraine in the second half of the 20th and beginning of the XXIst centuries in the context of the European experimental textile tendencies and the definition of his place in the national and European artistic culture. It is proved that the art textile of this period is one of the most bright phenomenon in the Ukrainian art. It is revealed that the analysis of the characteristic features of the Ukrainian art textile is possible in the comprehensive study of the leading European tendencies which undoubtedly influenced the development of domestic art in general. It was emphasized that textiles like other decorative arts were closely linked with the general processes that happened in the European art and culture. The preconditions of the art textile revival in Europe are mentioned. It was found that the artistic problems were related to certain economic, political conditions, ideological and aesthetic guides, etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasilyeva Tetyana Valeriivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Селівачов Михайло Романович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Роготченко Олексій Олексійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Кротова Тетяна Федорівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.