Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004842

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лаврісюк Юлія Анатоліївна
2. Lavrisuk Uliy Anatolievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2008

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: "24 години" ВАТ "Телекан "Тоніс"

Код за ЄДРПОУ: 04948693

Місцезнаходження: 03151, м. Київ, вул. Ушинського 40-б

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний універитет ім. М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125296

Місцезнаходження: 01030 Київ, вул.Пирогова, 9.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Дискурс неореалістичної прози Олекси Слісаренка (жанрово-стильові модифікації).

2. Discurs of Oleksa Slisarenko's neorealistic prose (genre and style modifications).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше аналізується неореалістична природа прози О.Слісаренка, яка знайшла своє відображення у комплексі жанрово-стильових модифікацій. У науковій студії наведено теоретичне узагальнення проблеми термінологічного визначення неореалізму як літературного явища і з'ясовано своєрідність його виявлення в українській літературі. Головну увагу приділено дослідженню прози О.Слісаренка в контексті неореалістичної та експериментальної естетичних систем. Розкрито вплив модерністських літературних напрямків на формування новаторського стилю О.Слісаренка. Простежено творчу еволюцію прозаїка. Дослідження показало, що в прозових текстах письменника реалізується індивідуально-новаторська модифікація виражально-зображальних засобів неореалізму, яка на змістовому рівні полягала у зміщенні локусу авторської уваги з соціального на внутрішньо-індивідуальне, з логічного на ірраціональне, у намаганні за допомогою буденних ситуацій осягнути закономірності життя, щоб урешті-

решт пересвідчитися в абсолютній нелогічності та непередбачуваності дійсності. Для втілення вказаних констант прозаїк використав розраховану на рецепцію масового читача форму цікавого гостросюжетного твору, сповненого таємниць, загадок і несподіванок (авантюрна новела, пригодницький роман тощо).

2. The thesis is devoted to study O.Slisarenko's neorealistic prose. The peculiarities of transformation of principles of classic realism in O.Slisarenko's works are studied; the hypothesis about individual modification of expressive and imitative means of neorealism in writer's prose texts is given proof after comparative analysis of realism and its conception continuation in XX-th century - neorealism. The research shows the forming of the system of art-aesthetic appraisals of O.Slisarenko's prose in the Ukrainian history and criticism of literature. The author pays attention to close correlation of criticism in 20-30-th of the XX-th century with writer's creative practice and gives proof of their mutual influence. The nature of O.Slisarenko's art experiment in the context of avant-garde literature of the 20-th of the XX century is examined. The principal attention is given to the formal innovation and the specific character of the creation of subject in his prose works. The dominants of the problems ofO.Slisarenko's prose and the peculiarities of construction of the characters and realization of the conception of Renaissance personage are analyzed. The significance of O.Slisarenko's neorealistic works in the Ukrainian literature process of the 20-th is defined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович

2. Kuzmenko Vladimir Ivanovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штонь Григорій Максимович
2. Штонь Григорій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович
2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Копаниця Любов Миколаївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Копаниця Любов Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.