Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003995

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сахновська Лілія Миколаївна

2. Sahnovska Lilija Nikolajevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-12-2002

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61077, м. Харків, вул. Артема, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61077, м. Харків, вул. Артема, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. "Дума про Опанаса" Е. Г. Багрицького: ідейно-образна структура.

2. "Duma about Opanas" by E. Bagritsky: message and characters.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено монографічне дослідження поеми і лібрето опери. Творчість Е. Багрицького вивчена в широкому літературному і історичному контексті. Робота містить історію вивчення, творчу історію поеми і лібрето, аналіз їхньої сюжетно-образної структури, особливостей мови і стилю. В дисертаційному дослідженні подане нове бачення причин, котрі викликали зміну у світовідчутті поета і вплинули на поему. Особлива увага приділяється виявленню змісту, вкладеного Е. Багрицьким при мотивації вчинків героїв, відтворенні у цих двох творах конкретно-історичних подій. Лібрето опери розглядається як самодостатній твір для літературознавчого аналізу. Виявлено відмітності його драматургії, стилеутворюючі джерела, прийоми, використані поетом при розкритті характерів. З максимально доступною повнотою досліджена тема України в двох "Думах про Опанаса".

2. The monographic research of a poem and libretto is carried out in the dissertation. E. Bagritsky's works are investigated in the wide literary and historical context. The dissertation includes history of a study, history of

creation of the poem and libretto, analysis of their plot and figurative structure, peculiarities of language and style. A new explanation is given to reasons of a grave change in poet's perception of the world, which preceded creation of the poem and greatly influenced it. Special attention is paid to the meaning, enclosed by E. Bagritsky in these two literature works while reproducing real historical events and motivating the deeds of the heroes. Libretto is considered as a self-sufficient subject for literature analysis. The distinctive features of its dramatic structure, style-forming sources, artistic ways used by the poet while disclosing the characters are revealed. The theme of Ukraine in two "Duma about Opanas" is investigated with maximum accessible completeness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фризман Леонід Генріхович
2. Fryzman Leonid Genrikhovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович

2. Гусєв Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна

2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.