

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000574

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штефан Ганна Анатоліївна

2. Shtefan Ganna Anatolievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2008

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Нікопольський Інститут Запорізького національного університету

Код за ЄДРПОУ: 24606492

Місцезнаходження: м.Нікополь, пр.Трубників, 18

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125243

**Місцезнаходження:** 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.01.09

**Тема дисертації:**

1. Літературна спадщина Ентоні Манді: специфіка взаємодії традиції та новаторства
2. Anthony Mundy's literary works: the specific character of interacting tradition & innovation

**Реферат:**

1. Об'єкт художні експерименти Ентоні Манді. Мета - з'ясувати характер кореляції творчих пошуків і новацій Е.Манді з художніми традиціями та мистецькими віяннями пізнього англійського Ренесансу. Принципи й методи комплексного аналізу художнього тексту: рецептивна естетика, "новий історизм", соціокультурологія. Дисертантка доводить, що в поетиці роману "Зелото" проявляється засвоєний автором досвід філософських діалогів, ренесансної новелістики, ліричної поезії, пальмеринівських рицарських романів та джесту. П'єси Е.Манді збагатили національну драматичну традицію прийомами, запозиченими у античних та тогочасних континентальних митців. Систематизувавши наукові відомості, що стосуються жанрової природи і структури пейджента, дисертантка пропонує власну дефініцію цієї жанрової моделі та досліджує поетику пейджента Е.Манді "Тріумф Золота". Сфера - навчальний процес.

2. The object is Anthony Mundy's literary experiments. The aim is to determine the specific character of his interacting tradition & innovation with those of later English Renaissance. Principles and methods of complex analysis of the literary text: receptive esthetics, "New Historicism", sociocultural studies. It has been proved that

Mundy introduced the elements of philosophical disputes, Renaissance novella, lyric poetry, Palmerin romances & jests in his novel "Zelauto". The writer's plays enriched the national dramatic tradition with devices inherited from ancient & his contemporary continental artists. The information about pageant has been analyzed, a new definition of this genre offered & the poetics of Mundy's "Triumph of Gold" researched.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Torkut Natalia Nikolayevna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гончаренко Елла Петрівна
2. Гончаренко Елла Петрівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Арендаренко Ірина Володимирівна

2. Арендаренко Ірина Володимирівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.