Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000574

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штефан Ганна Анатоліївна
2. Shtefan Ganna Anatolievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2008

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Нікопольский Інститут Запорізького національного університету

Код за ЄДРПОУ: 24606492

Місцезнаходження: м.Нікополь, пр.Трубників, 18

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Літературна спадщина Ентоні Манді: специфіка взаємодії традиції та новаторства

2. Anthony Mundy's literary works: the specific character of interacting tradition & innovation

Реферат/анотація:

1. Об'єкт художні експерименти Ентоні Манді.Мета - з'ясувати характер кореляції творчих пошуків і новацій Е.Манді з художніми традиціями та мистецькими віяннями пізнього англійського Ренесансу. Принципи й методи комплексного аналізу художнього тексту: рецептивна естетика, "новий історизм", соціокультурологія.Дисертантка доводить, що в поетиці роману "Зелото" проявляється засвоєний автором досвід філософських діалогів, ренесансної новелістики, ліричної поезії, пальмеринівських рицарських романів та джесту. П'єси Е.Манді збагатили національну драматичну традицію прийомами, запозиченими у античних та тогочасних континентальних митців. Систематизувавши наукові відомості, що стосуються жанрової природи і структури пейджента, дисертантка пропонує власну дефініцію цієї жанрової моделі та досліджує поетику пейджента Е.Манді "Тріумф Золота". Сфера - навчальний процес.

2. The object is Anthony Mundy's literary experiments. The aim is to determine the specific character of his interacting tradition & innovation with those of later English Renaissance. Principles and methods of complex analysis of the literary text: receptive esthetics, "New Historicism", sociocultural studies. It has been proved that

Mundy introduced the elements of philosophical disputes, Renaissance novella, lyric poetry, Palmerin romances & jests in his novel "Zelauto". The writer's plays enriched the national dramatic tradition with devices inherited from ancient & his contemporary continental artists. The information about pageant has been analyzed, a new definition of this genre offered & the poetics of Mundy's "Triumph of Gold" researched.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Torkut Natalia Nikolayevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончаренко Елла Петрівна
2. Гончаренко Елла Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Арендаренко Ірина Володимирівна

2. Арендаренко Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.