Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002222

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черник Марина Володимирівна
2. Chernyk Marina Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2018

Спеціальність за освітою: "Переклад" магістр з перекладу, перекладач, викладач англійської та німецької мови

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова 2, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40007, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.02

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова 2, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40007, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Номінативно-стилистичні та комунікативно-дискурсивні параметри актуалізації феномену мистецтва (на матеріалі англомовних художніх текстів)

2. Nominative, Stylistic, Communicative and Discursive Parameters of Art Phenomenon Actualization (Based on English Literary Texts)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному аналізу номінативно-стилістичних та комунікативно-дискурсивних параметрів актуалізації феномену мистецтва в англомовних художніх текстах. У роботі розглянуто феномен мистецтва як елемент культури в системі гуманітарних знань, який функціонує в тісному взаємозв'язку з мовою і має потенціал естетичного, емотивного й інформативного впливу. Визначено механізми інкорпорації мистецьких реалій у художній текст, що актуалізують поняття інтермедіальності та екфрасису. Проаналізовано когнітивні, семіотичні й комунікативно-дискурсивні аспекти дослідження феномену мистецтва. Виявлено номінативні та стилістичні засоби екстеріоризації мистецьких реалій в англійській мові в поєднанні з дескриптивними й предикативними маркерами. Твір мистецтва розглянуто як повідомлення в мистецькій комунікативній ситуації, проаналізовано його ролі, функції, форми й етапи інтродукції в

англомовних художніх текстах. Розроблено класифікацію статусно-рольових характеристик учасників спілкування в мистецькому дискурсі за кількісними та якісними показниками, описано особливості інтеракції між репрезентатором і реципієнтом твору мистецтва. Проведено часопросторову параметризацію мистецького дискурсу на основі наявних класифікацій хронотопу, виокремлено домінантні аспекти реалізації феномену мистецтва в часі та просторі. Виявлено особливості функціонування каналів передавання інформації, що акумулюється у творах мистецтва й реалізується за гомо- та гетерогенними векторами сенсоризації мистецьких реалій. Проаналізовано основні аспекти реалізації фонових знань у процесі декодування творів мистецтва в англомовних художніх текстах.

2. This thesis is devoted to complex analysis of nominative, stylistic, communicative and discursive parameters of art phenomenon actualization in English literary texts. The work considers art phenomenon as culture element in the system of humanities knowledge, functioning in close connection with language, and has a potential of aesthetic, emotional, and informative influence. The mechanisms of artistic realia incorporation into literary text are determined, actualizing the notion of intertextuality, which is realized by means of the use of ekfrasization, terminologization, determinologization, metaphorization, leitmotivization, and imitation. Linguistic aspects of art phenomenon actualization are analysed from the point of view of its categorization in language picture of the world, nominative and stylistic aspects of artistic realia semiotic semantization and its communicative and discursive peculiarities in language. The research deals with nominative and stylistic parameters of artistic realia in English, which are exteriorized due to the use of artistic realia nominations in lexico-semantic field of art and their descriptive and predicative markers verbalization. Artwork is considered as message in artistic communicative situation on the basis of the analysis of its role, functions, forms, and introduction stages in English literary texts. Status and role characteristics of the communication participants in the artistic discourse are classified according to quantitative and qualitative parameters, the peculiarities of interaction between representator and recipient of the artwork are described. Time and space parameterization of the artistic discourse on the basis of the existing chronotope classifications is performed, dominant aspects of art phenomenon realization in time and space are distinguished. The peculiarities of artworks information channels functioning are revealed on the basis of homo- and heterogeneous vectors of artistic realia sensorization. The main aspects of background knowledge realization in the process of artworks decoding in English literary texts are analysed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швачко Світлана Олексіївна

2. Shvachko Svitlana Oleksiyivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пільгуй Наталія Миколаївна
2. Pilhuy Natalia Mykolayivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єнікеєва Санія Маратівна
2. Yenikieieva Saniia Marativna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Білоусенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Білоусенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.