

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000278

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Го Іцзян --

2. Yijiang Guo

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 14-11-2023

Спеціальність за освітою: Музичне виховання

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 011.27.23

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.43.45

**Тема дисертації:**

1. Тенденції розвитку вищої музично-педагогічної освіти в Китайській Народній Республіці
2. Trends in the development of higher musical and pedagogical education in the People's Republic of China

**Реферат:**

1. У дисертації на основі вивчення генези, теоретичних ідей і практики підготовки вчителів музики в закладах вищої освіти КНР виявлено сучасні тенденції розвитку вищої музично-педагогічної освіти в Китайській Народній Республіці З'ясовано, що передумови виникнення вищої музично-педагогічної освіти закладалися упродовж усієї історії розвитку китайської цивілізації, що налічує не одну тисячу років. Віднесено до таких передумов: багату музичну культуру Китаю, а також важливу роль музики в духовному житті китайського народу, зумовлену високою оцінкою конфуціанським вченням її морально-виховної ролі в суспільстві; потребу в учителях музики, спричинену відкриттям, починаючи з середини XIX століття, різноманітних просвітницьких і навчальних закладів, навчальні плани яких передбачали естетичне виховання, зокрема, засобами музичного мистецтва; досвід реалізації у педагогічних вишах Китайської Республіки спеціальності «музикант-педагог загальноосвітньої школи» для задоволення кадрових потреб шкіл країни, де уроки музики

набули статусу обов'язкових. Уточнено періодизацію розвитку музично-педагогічної освіти в КНР і представлено її у вигляді семи етапів: I – етап становлення музичнопедагогічної освіти в умовах соціалістичних перетворень (1949–1957 рр.); II – етап підготовки музично-педагогічних кадрів в умовах проведення політики «великого стрибка» (1958–1965 рр.); III – етап руйнування в період «культурної революції» (1966–1976 рр.); IV – етап відродження (1977– 1984 рр.); V – етап прискореної модернізації в умовах реалізації політики реформ та відкритості (1985–2001 рр.); VI – етап розбудови вищої музичнопедагогічної освіти на засадах забезпечення якості (2002–2009 рр.); VII – етап інтенсивного розвитку вищої музично-педагогічної освіти на засадах гуманізації, інтеграції, інновацій, інтернаціоналізації (2010 р. – наш час). Визначено на основі аналізу нормативної бази від 1980-х років до сьогодення основні напрями удосконалення роботи з естетичного виховання та мистецької освіти дітей і молоді: 1) реформування існуючих і розробка нових навчальних курсів мистецького спрямування та включення їх до навчальних планів закладів освіти всіх типів і рівнів; 2) позакласна та позашкільна мистецька робота, що має утворювати єдине культурномистецьке середовище закладу освіти та місцевої громади; 3) кадрове забезпечення мистецької освіти всіх закладів освіти; 4) наукові дослідження та міжнародна співпраця в галузі мистецької освіти; 5) модернізація матеріальнотехнічного забезпечення та інформатизація мистецької освіти.

2. In the dissertation, based on the study of genesis, theoretical ideas, and the practice of music teacher education in higher education institutions in the People's Republic of China (PRC), modern trends in higher music pedagogical education in China have been identified. It has been found that the prerequisites for the emergence of higher music pedagogical education were laid throughout the entire history of Chinese civilization, spanning over a thousand years. These prerequisites include China's rich musical culture and the significant role of music in the spiritual life of the Chinese people, attributed to its moral and educational value in society as valued by Confucian teachings. The need for music teachers arose from the establishment of various educational institutions starting from the mid-19th century, where aesthetic education, including music, was emphasized. Additionally, the experience of implementing the specialty of "music teacher for general education schools" in the pedagogical universities of the Chinese Republic played a role in meeting the country's educational needs, leading to the compulsory status of music lessons in schools. The development of music pedagogical education in the PRC has been divided into seven stages: I – the stage of formation of music pedagogical education in the context of socialist transformations (1949–1957); II – the stage of music pedagogical personnel training during the "Great Leap Forward" policy (1958–1965); III – the stage of destruction during the period of the "Cultural Revolution" (1966–1976); IV – the stage of revival (1977–1984); V – the stage of accelerated modernization during the reform and opening-up policy (1985–2001); VI – the stage of building higher music pedagogical education based on ensuring quality (2002–2009); VII – the stage of intensive development of higher music pedagogical education based on humanization, integration, innovation, and internationalization (2010 – present). Based on the analysis of the normative framework from the 1980s to the present day, the main directions for improving the work of aesthetic education and artistic education of children and youth have been determined, which include: based on the analysis of the normative framework from the 1980s to the present day, the main directions for improving the work of aesthetic education and artistic education of children and youth have been determined, which include: 1) reformation and development of existing and new art-oriented courses and their inclusion in the curricula of educational institutions of all types and levels; 2) extracurricular and extracurricular artistic activities that should create a unified cultural and artistic environment within educational institutions and the local community; 3) ensuring the availability of qualified personnel for artistic education in all educational institutions; 4) scientific research and international cooperation in the field of artistic education; 5) modernization of material and technical support and informatization of artistic education.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку

суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Го, Іцзян, Чжан, Хао, Чжао, Бейбей, & Юр'єва, К. (2020). Нормативна база сучасного естетичного виховання в Китаї. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи, 55, 103–130.
- Го, Іцзян. (2021a). 8 запитань китайським педагогам-музикантам. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи, 56, 108–125.
- Го, Іцзян. (2021b). Музично-педагогічна освіта в провінції Чжецзян. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи, 57, 121–151.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юр'єва Катерина Анатоліївна
2. Kateryna A. Yureva

**Кваліфікація:** д. пед. н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Скорик Тамара Володимирівна

2. Tamara V. Skoryk

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125674

**Місцезнаходження:** вул. Гетьмана Полуботка, буд. 53, Чернігів, Чернігівський р-н., 14013, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мартинюк Анатолій Кирилович

2. Anatolii K. Martyniuk

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-2553-8598

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Університет Григорія Сковороди в Переяславі

**Код за ЄДРПОУ:** 04543387

**Місцезнаходження:** вул. Сухомлинського, буд. 30, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Корчагіна Ганна Сергіївна

2. Ganna S. Korchagina

**Кваліфікація:** к.пед.н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Калашник Любов Сергіївна

2. Lyubov S. Kalashnyk

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3133-3249

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Соколова Алла Вікторівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Соколова Алла Вікторівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна