Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000086

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Юлія Юхимівна
2. Pavlenko Yulia Yuhymivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2019

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, 73, к. 307, м. Київ, Київ, 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, 73, к. 307, м. Київ, Київ, 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01, 17.07

Тема дисертації:

1. Чорнильна історія. Письмо про Себе фікційного суб'єкта (на матеріалі французького роману XVIII – початку XXI століть).

2. Ink History. Self-writing of the Fictional Subject (based on the material of the 18th – early 21st century French novel).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу французького роману, художній простір якого визначено роботою письма героя-оповідача. Запропоноване дослідження перевідкриває класику французької літератури, а також вводить у вітчизняний науковий обіг нові імена французьких письменників та актуалізує забуті завдяки прочитанню історії французького роману крізь призму письма про Себе фікційного суб'єкта. В дисертації обґрунтовано понятійний апарат дослідження художнього ландшафту особистісного письма, запропоновано поняття «письмо про Себе фікційного суб'єкта» як такого, що дозволяє вказати на сукупність особливостей тексту, художній ландшафт якого є письмом героя. Критична оптика дослідження поєднує історію вивчення особистісного письма у французькому літературознавстві, культурно-історичну специфіку епох (від XVIII ст. до початку XXI ст.), індекси, ознаки та маркери письма про Себе фікціонального суб'єкта (лист, щоденник,

мнемографія), що дозволяє простежувати трансісторичні константи тексту-письма. Особлива увага приділяється комунікативній арці простору письма.

2. The character's writing as a fictional space of the French novel is a core point of the monograph. An analytical model to deal with the fictional subject's letter about himself is offered by the author of the work. The analysis methods based on the metaphors of the French novel are demonstrated by the «graphy» part of the auto-bio-graphy formula. This study rediscovers classical French literature, introduces the new names of French writers and updates the forgotten ones, all of which is made possible by a reading of the history of the French novel through the prism of the fictional character's letter about himself. This dissertation explains the notional apparatus used in the study of the fictional landscape of the character's letter about himself. It offers the notion of the self-writing of the fictional subject as one that allows the reader to see the peculiarities of the text as a whole, the fictional landscape of which is the character's letter. The critical focus of the work combines the history of the fictional character's letter about himself study in French literary context with the cultural and historical phenomena of the period from the 18th to the early 21st centuries, its indices and markers (e.g. letter, diary, mnemography). This allows us to trace the transhistorical constants of the typical text letter. Special attention is paid to the communicative arch within the letter space. A set of codes is offered for the disclosure of the semantic depth and functional meaning of the character's letter about himself in the context of the construction of the subject's identity. The emphasis is on the influence of the letter as a narrative model on the novel as a genre. A model for the analysis of the text letter is created.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фесенко Валентина Іванівна
2. Fesenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Vysotska Nataliia Oleksandrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Федорівна

2. Ovcharenko Natalia Fedorivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Pronkevych Oleksandr Viktorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драненко Галина Флорівна

2. Dranenko Halyna Florivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.