

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0425U000226

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цисельська Оксана Володимирівна

2. Oksana Tsyselska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-07-2025

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26. 807.02

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 18.01, 18.01.33

**Тема дисертації:**

1. Еволюція театральної біографістики: історикотеоретичний дискурс
2. The Evolution of Theater Biography: Historical and Theoretical Discourse

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено ретроспективний аналіз розвитку театральної біографістики як феномена сценічного мистецтва. На основі періодизації культурно-історичного процесу виокремлено п'ять етапів її становлення – від античної персоніфікації до модерністської біографістики. Уточнено термінологічний апарат, охарактеризовано особливості української біографічної драми, її тематико-образне наповнення, художні засоби та сучасні сценічні форми (монодрама, документальний театр, квартирник тощо). Дослідження обґрунтовує методологічні засади театральної біографістики як наукової категорії та мистецької практики, розкриває її зв'язок з ідеями національного відродження, персоніфікації героїв і трансформацією канонічних образів у контексті новітніх естетичних стратегій. Ключові слова: театр, театральне мистецтво, театральна біографістика, біографія, біографічна драма, персонаж, персоніфікація, ретроспектива.

2. The Conclusions summarize the results of the retrospective analysis of the development of theatrical biographistics, substantiate its general scientific foundations, and highlight the specifics of their application in the

study of artistic phenomena. The concept of retrospection is specified in relation to the analysis of stage art examples. Ukrainian biographical drama is characterized, and its direct impact on theatrical biographistics is analyzed. Artistic phenomena most indicative of particular periods in its development are examined. Keywords: theater, theatrical art, theatrical biographistics, biography, biographical drama, stage character, personification, retrospection.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Цисельська О. В. Теоретико-методологічні основи дослідження проблеми становлення та розвитку театральної біографістики. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2024. № 2. С. 399–404. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2024.308444>
- Цисельська О. В. Театральна біографістика періоду ренесансних ідеалів. Мистецтвознавчі та культурологічні студії. 2024. № 3. С. 118–124. <https://doi.org/10.32782/facs-2024-3-16>
- Цисельська О. В. Театральна біографістика епохи модерну. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка. 2024. Вип. 76. Т. 2. С. 101–105. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-17>
- Soroka I., Gusakova N., Plutalov S., Tsyselska O., Kuprii T. Speech Techniques as an Important Tool of Verbal Action in the Art of the Actor. Studies in Media and Communication. 2022. Vol. 10. No. 3. P. 185–192. <https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5850>
- Koshelieva O., Tsyselska O., Kravchuk O., Buriak B., Miatenko N. Digital transformation in culture and art: Exploring the challenges, opportunities and implications in cultural studies. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. Vol. 4 (3). <https://doi.org/10.58256/rjah.v4i3.1236>
- Цисельська О. В. Зміст постановок сучасної театральної біографістики: український контекст. Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів : матеріали Всеукр. наук. конф. наук.-пед. працівників, докторантів, аспірантів та магістрантів, м. Київ, 22 квіт. 2021 р. Київ : КНУКіМ, 2021. С. 199–202.
- Цисельська О. В. Лексика комедійної театральної біографістики. Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 21 квіт. 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 84–88.
- Гринишина М. О., Цисельська О. В. Нові підходи до глядачевої співучасті в сучасному сценічному мистецтві. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доп. VI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27–28 берез. 2024 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, Ч. 1. С. 127–129.
- Цисельська О. В. Театральна біографістика: проблеми жанру та стилістики. Current scientific goals, approaches and challenges: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference, Aug. 9, 2024. Riga, Republic of Latvia : International Center of Scientific Research, 2024. P. 89–91.
- Цисельська О. В. Національно-відроджувальні ідеї у контексті української театральної біографістики. Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки: зб. наук. праць з матеріалами II Міжнар. наук. конф., м. Тернопіль, 16 серп. 2024 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ

«УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 95–97.

- Цисельська О. В. Михайло Старицький та персоналії української театральної біографістики. Інтелектуальний ресурс сьогодення: наукові задачі, розвиток та запитання : зб. наук. праць з матеріалами III Міжнар. наук. конф., м. Одеса, 20 верес. 2024 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 318–321.
- Цисельська О. В. Лексика української біографічної драми. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VII International Scientific and Theoretical Conference, Jan. 31, 2025. Valencia, Kingdom of Spain: International Center of Scientific Research, 2025. P. 339–342.
- Іващенко І., Стрельчук В., Цисельська О. Авангардизм сучасного європейського театру: режисура Іва ван Хове. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Сценічне мистецтво. 2024. Т. 7. № 1. С. 61–70. <https://doi.org/10.31866/2616-759X.7.1.2024.301965>

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

**Зв'язок з науковими темами:** 0122U001119

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гончарук Сергій Миколайович
2. Serhii Honcharuk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Татаренко Марина Геннадіївна

2. Maryna Tatarenko

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури та інформаційної політики України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Halyna Pohrebniak

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214142

**Місцезнаходження:** вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Тімофєєва К.О.

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна