Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000630

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андріяшик Оксана Романівна

2. Andriyashyk Oksana Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2010

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: газета "Літературна Україна"

Код за ЄДРПОУ: 21537661

Місцезнаходження: 01601, бул.Лесі Українки, 20

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Медитативне начало в українській романістиці другої половини XX ст. (проза Романа Андріяшика)
2. The Meditation beginning in Ukrainian novels of the second half of XX century (prose of Roman Andriyashyk)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено феномен медитативності як домінуючого начала у романі. Аналіз здійснено на основі декількох текстових рівнів: наративному (розглянуто розмаїття суб'єктів медитативної оповіді), тематичному (термін "медитація" використано на позначення мотивів роздумів), а також на рівні позатекстовому та внутрішньотекстовому (функціонування медитації у зображально-виражальній площині). Розкрито нинішні концептуальні підходи до розуміння проблеми медитації як явища та поетичної медитативності. Встановлено, що медитативне начало є стильовою специфікою і особливістю авторського мислення. З цього погляду медитативність ґрунтується на філософських роздумах письменника над екзистенційними онтологічними проблемами. З'ясовано, що принциповою ознакою медитативного начала в художньому творі є дослідження й аналіз психології людини, які передбачають інтровертивні заглиблення автора, а також використання таких засобів психологічного зображення, як екстервентна та інтервентна

форми. Розглянуто можливість аналізу медитації як організуючого компонента твору. Оскільки прикметною рисою епічного роду літератури є раціональне начало, визначено доцільність застосування терміна "медитативність" у його термінологічному апараті.

2. In dissertation explored the phenomenon of "meditative" as a dominant beginning in prose. An analysis is carried out on the basis of a few levels of texts: narrative (the variety of subjects of meditation stories is considered), subject (term "meditation" it is used on denotation of reasons of reflections), and also at level extratextual and intratextual (functioning of meditation is in a figurative expressive plane). Present conceptual approaches are exposed to understanding of problem of meditation as phenomenon and poetic "meditative". Established that the meditation beginning is a stylish specific and feature of author thought. From this point of view "meditative" based on the philosophical reflections on the writer's existential ontological problems. It is found out, that the of principle sign of the meditation beginning in artistic work is research and analysis psychologies of man, which foresees the introvert deepening of author, and also use of such facilities of psychological image as extervent and intervent forms. Possibility of analysis of meditation is considered as a component of arranging the work. As a sign line of epic sort of literature is the rational beginning, certainly expedience of application the term of "meditative" in his terminology vehicle.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наєнко Михайло Кузьмович

2. Nayenko Mihail Kuzmovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зборовська Ніла Вікторівна

2. Зборовська Ніла Вікторівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бросаліна Олена Геннадіївна

2. Бросаліна Олена Геннадіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шляхова Нонна Михайлівна

2. Шляхова Нонна Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.