

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001565

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-05-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко-Пешкова Олена Сергіївна

2. Olena S. Ovcharenko-Peshkova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0002-0722-132

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Педагогіка музичного мистецтва

Дата захисту: 12-06-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8555

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25.09, 14.07.09

Тема дисертації:

1. Формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язберезувальних технологій на уроках музичного мистецтва
2. Formation of Artistic and Creative Competence of Pupils by Means of Health-Saving Technologies in Music Lessons

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є художньо-творча діяльність учнів в закладах загальної середньої освіти. Предмет дослідження – методика формування художньо-творчої компетентності учнів основної школи засобами здоров'язберезувальних технологій на уроках музичного мистецтва. Мета дослідження – на основі цілісного наукового аналізу обґрунтувати методику формування художньо-творчої компетентності учнів основної школи засобами здоров'язберезувальних технологій на уроках музичного мистецтва. Практичне значення отриманих результатів дослідження полягає в розробці діагностичної методики визначення рівнів сформованості художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язберезувальних технологій на уроках музичного мистецтва, яка охоплює: модифіковані методики та авторські опитувальники, анкети, тести, діагностичні й творчі завдання, бланки самооцінювання; обґрунтуванні й апробації методики формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язберезувальних технологій на уроках

музичного мистецтва таких, як: музикотерапевтичних, естетотерапевтичних, ігротерапевтичних імаготерапевтичних, казкотерапевтичних, сугестивних та комплексу технологій художньо-творчого музичного навчання учнів здоров'язбережувального спрямування, як-от: технологій використання музично-пластичних і художньо-дихальних тренінгів; художньо-творчої рефлексії та релаксації; музично-артистичного перевтілення; навчання музичній імпровізації і створення музики; методів формування зазначеного явища: відеопрезентації «Синтез мистецтв», «Краса музики», «Щоденник емоцій та релаксації», музичної гри-пісні «Танцювати починаймо», конкурсу «Про що ця музика», творчого проєкту «Музичний цикл», музикопрезентації «Художній образ», «Мое ставлення до музики», творчого прослуховування музичних творів, асоціативних ланцюжків, диспуту «Художній смак»; імпровізації, створення музики, оркестрового музикування, рольових ігор, концерту, конкурсу. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше обґрунтовано структуру художньо-творчої компетентності учнів основної школи (мотиваційно-ціннісний, когнітивно-емоційний, художньо-естетичний, діяльнісно-творчий компоненти) і критерії сформованості зазначеного явища (мотиваційно-цільовий, пізнавально-емоційний, естетично-комунікативний, діяльнісно-мистецький); розроблено методiku формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язбережувальних технологій на уроках музичного мистецтва (блоки: цільовий, теоретико-методологічний, організаційно-процесуальний, критеріально-оцінний), яка базується на наукових підходах (гуманно-естетичному, культурологічному, компетентнісному, творчому, технологічному) і принципах (гуманізації й аксіологізації; художньо-творчої толерантності; художньо-творчого виконання різностильового і різножанрового репертуару з урахуванням культурних традицій; систематичності використання здоров'язбережувального потенціалу музичного мистецтва різних культур світу; ґрунтовності й міцності художньо-творчих знань і вмінь; практичної спрямованості художньо-творчої діяльності; художньо-творчої рефлексії; художньо-творчого самовдосконалення; технологізації художньо-творчого процесу; взаємозв'язку художньо-творчого, технічного й технологічного); педагогічні умови формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язбережувальних технологій на уроках музичного мистецтва (створення мотиваційно-творчого освітнього середовища; урізноманітненість типів уроків музичного мистецтва; активізація розвитку художнього мислення і художньо-естетичного пізнання на уроках музичного мистецтва; оптимізація художньо-творчої діяльності учнів засобами синергії комплексу здоров'язбережувальних технологій). Уточнено поняття «художня компетентність», «творча компетентність», «художньо-творча компетентність учнів», «здоров'язбережувальна технологія»; теоретико-методологічні засади формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язбережувальних технологій на уроках музичного мистецтва. Подальшого розвитку набула методика музичного навчання учнів у закладах загальної середньої освіти; методи і здоров'язбережувальні технології художньо-творчого спрямування на уроках музичного мистецтва. Результати проведеної теоретичної та експериментальної роботи дають підстави стверджувати, що здобуті наукові положення мають суттєве значення у формуванні художньо-творчої компетентності учнів основної школи засобами здоров'язбережувальних технологій на уроках музичного мистецтва.

2. The object of research is the artistic and creative activity of students in institutions of general secondary education. The subject of the research is the method of forming the artistic and creative competence of elementary school students by means of health-saving technologies in music lessons. The purpose of the study is to substantiate the method of forming the artistic and creative competence of elementary school students by means of health-saving technologies in music lessons on the basis of a holistic scientific analysis. The practical significance of the research results lies in the development of a diagnostic methodology for determining the levels of formation of pupils' artistic and creative competence by means of health-saving technologies in music lessons, which includes: modified methods of M. Rokich "Value Orientations", K. Izard "Scale of Differentiated Emotions", D. Lyusin "Emotional Intelligence" and author's questionnaires, surveys, tests, diagnostic and creative tasks, self-assessment forms; substantiation and approbation of the methodology for the formation of artistic and creative competence of pupils by means of health-saving technologies in music lessons such as: music therapy, aesthetic therapy, game therapy, imagery therapy, fairy tale therapy, suggestive and a set of technologies of artistic and

creative music education of pupils of health-saving direction, such as technologies for using musical-plastic and artistic-breathing trainings; artistic-creative reflection and relaxation; musical-artistic transformation; teaching musical improvisation and music creation; methods of forming this phenomenon: video presentations "Synthesis of Arts", "Beauty of Music", "Diary of Emotions and Relaxation", musical game-song "Let's Dance", competition "What is this music about", creative project "Music Cycle", music presentation "Artistic Image", "My Attitude to Music", creative listening to musical works, associative chains, discussion "Artistic sense"; improvisation, music creation, orchestral music making, role-playing games, concert, competition. The scientific novelty of the study is that for the first time the structure of artistic and creative competence of primary school pupils (motivational and value, cognitive and emotional, artistic and aesthetic, activity and creative components) and the criteria for the formation of this phenomenon (motivational and target, cognitive and emotional, aesthetic and communicative, activity and artistic) are substantiated; a methodology for the formation of artistic and creative competence of pupils by means of health-saving technologies in music lessons is developed (blocks: target, theoretical and methodological, organizational and procedural, criterion and evaluation), which is based on scientific approaches (human and aesthetic, cultural, competence, creative, technological) and principles (humanization and axiologization; artistic and creative tolerance; artistic and creative performance of different styles and genres of repertoire, taking into account cultural traditions; systematic use of the health-preserving potential of musical art of different cultures of the world; thoroughness and strength of artistic and creative knowledge and skills; practical orientation of artistic and creative activity; artistic and creative reflection; artistic and creative self-improvement; technologization of the artistic and creative process; interconnection of the artistic and creative technical and technological); pedagogical conditions for the formation of pupils' artistic and creative competence by means of health-saving technologies in music lessons (creation of motivational and creative educational environment; diversification of types of music lessons; activation of the development of artistic thinking and artistic and aesthetic cognition in music lessons; optimization of artistic and creative activity of pupils through the synergy of a complex of health-saving technologies). The concepts of "artistic competence", "creative competence", "artistic and creative competence of primary school pupils", "health-saving technology"; theoretical and methodological foundations of forming pupils' artistic and creative competence by means of health-saving technologies in music lessons were clarified. The methodology of music education of pupils in general secondary education institutions; methods and health-saving technologies of artistic and creative direction in music lessons were further developed. The results of the conducted theoretical and experimental work give grounds to assert that the acquired scientific provisions are of significant importance in the formation of artistic and creative competence of elementary school students by means of health-saving technologies in music lessons.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Овчаренко-Пешкова О. С. (2023). Здоров'язбережувальні технології як засіб формування художньо-творчої компетентності учнів на уроках музичного мистецтва. Південноукраїнські мистецькі студії, вип. 2(3), Одеса, 42–48.
- Овчаренко-Пешкова О. С. (2024). Методологічні засади формування художньо-творчої компетентності учнів на уроках музичного мистецтва, вип. 2(5) Південноукраїнські мистецькі студії, Одеса, 62–66.

- Малахова, М. О., Овчаренко-Пешкова, О. С. (2024). Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до формування художньо-творчої компетентності учнів засобами інноваційних технологій. Актуальні питання гуманітарних наук, вип. 2 (75), Дрогобич, 268–274.
- Овчаренко-Пешкова О. С. (2024). Формування художньо-творчої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва та учнів у процесі музично-виконавської діяльності. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, вип. 8, Ужгород-Кропивницький, 113–119.
- Чеботаренко О. В., Овчаренко-Пешкова О. С. (2025). Розвиток навичок художньої інтерпретації на прикладі західноєвропейських композиторів-романтиків. Актуальні питання гуманітарних наук, вип. 83 (3), Дрогобич, 330–334.
- Ovcharenko, N., Merezhko, Y., Ovcharenko-Pieshkova, O., Andreichyk, B., & Chebotarenko, O. (2025). Formation of students' health culture through innovative technologies of artistic and creative music education. Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 17(1), 518–546.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали; навчально-методичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U103296

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чеботаренко Ольга Валеріївна
2. Olha V. Chebotarenko

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8537-9264

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Olha V. Lobova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7028-043X

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=LaaeJcAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сисоева Світлана Олександрівна

2. Svitlana O. Sysoyeva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2499-732X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141221

Місцезнаходження: вул. Богдана Хмельницького, буд. 10, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщанчук Вікторія Миколаївна

2. Viktoriya M. Mischanchuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6463-7786

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косяк Людмила Іванівна

2. Lyudmyla I. Kosyak

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1916-9741

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Данченко Тетяна Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна