Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0510U000391

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-05-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роговський Олександр Михайлович

2. Rogovs'kij Oleksandr Mihajlovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2010

Спеціальність за освітою: 7.030101

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Репрезентації темпоральності в системі культури

2. Representations of the temporality in the system of culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - темпоральність у системі культури; мета - на основі антропологічної інтерпретації смислових і структурних складових системи культури визначити в ній репрезентації темпоральності і обґрунтувати культурно-антропологічний напрям у дослідженні часу; методи - антропологічної редукції, антропологічної інтерпретації, системний, комплексний аналіз, історико-генетичний метод; новизна - започатковано новий культурно-антропологічній напрям у дослідженні часу, розкритий евристичний потенціал діалогу номіналізму і реалізму як двох основних традицій, виявлена і конкретизована специфічність темпоральних форм у матеріальній культурі, істотно уточнена темпоральна структура культури XX століття, визначена специфіка темпоральних форм у духовній культурі на прикладі західних і східних релігій, суттєво конкретизована специфіка історичного часу, його циклічних форм еволюції культури й окремих її напрямів, виявлені специфіка і темпоральні форми модернізму, розкрито значення психоаналітичної методології,

виявлені темпоральні аспекти основних понять постмодернізму, поглиблено розуміння темпоральних характеристик масової культури і напрямів її еволюції, розширено значення гендерного підходу для розуміння еволюції культури XX ст., обґрунтована необхідність темпорального аспекту дослідження; результати - можуть використовуватися в подальших дослідженнях проблем сучасної культури, в розробці методології культурно-антропологічного пізнання і національних програм розвитку культури та особистості; при підготовці підручників, навчальних посібників, методичних матеріалів; у читанні лекцій і проведенні практичних занять у навчальних курсах етики, естетики, культурології, релігієзнавства, філософії. Нові темпоральне висвітлення і трактування явищ матеріальної й духовної культури нададуть можливість використання результатів роботи у викладанні психології, соціології, політології і в інших гуманітарних дисциплінах; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object - temporality in the system of culture; aim - based on the anthropological interpretation of semantic and structural components of culture system to define representations of temporality in it and to explain the cultural-anthropological direction in time research; methods - the anthropological reduction, anthropological interpretation, systematic, complex analysis, historical-genetic method; novelty - it is founded a new cultural and anthropological research direction in time research, opened heuristic potential of dialogue between nominalizm and realism as the two main traditions, found and specified specificity of temporal forms in material culture, essentially specified temporal structure of culture of the XX century, defined specificity of temporal forms in the spiritual culture on the example of Western and Eastern religions, substantially fleshed specific of historical time, it cyclic forms evolution of culture and its particular areas, revealed specific and temporal forms of modernism, demonstrates the value of psychoanalytical methodology, identified temporal aspects of the basic concepts of postmodernism, depth understanding of temporal characteristics of popular culture and trends of its evolution, expanded the meaning of gender approach to understanding the evolution of XX century culture, grounded the necessity temporal aspect of research; results - can be used in future issues of contemporary culture, the development of methodologies of cultural-anthropological knowledge and national programs of development of culture and personality, the preparation of textbooks, manuals, teaching materials, in lectures and conducting workshops in training courses on ethics, esthetics, culturologics, religion, philosophy. Recent temporal coverage and interpretation of the phenomena of material and spiritual culture will allow for the use of the work in the teaching of psychology, sociology, political science and other humanities disciplines; brunch - a philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Култаєва Марія Дмитрівна

2. Kultayeva Mariya Dmytrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хамітов Назіп Віленович

2. Хамітов Назіп Віленович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Ярослав Михайлович

2. Білик Ярослав Михайлович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпенко Катерина Іванівна

2. Карпенко Катерина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Култаєва М.Д

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Култаєва М.Д

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.