Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000174

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качак Тетяна Богданівна

2. Kachak Tatiana B.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-02-2019

Спеціальність за освітою: 8.02030301 Українська мова і література

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 73.053.03

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 10212562

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 81, м. Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18031, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва

2. Artistic and aesthetic paradigm of contemporary Ukrainian prose for children and youth

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено художньо-естетичну парадигму сучасної української прози для дітей та юнацтва як специфічного феномена. Правомірність осягнення означеної наукової проблеми мотивована багатогранністю об'єкта дослідження – написаних українськими письменниками впродовж останніх десятиліть і адресованих дітям та юнацтву прозових творів. З огляду на предмет, мету і завдання дослідження запропоновано концепцію художньо-естетичної парадигми, методологію її пізнання. Вона базується на літературознавчому аналізі поетики у синтезі з евристичним інструментарієм наративного, постколоніального, рецептивно-естетичного, ґендерного підходів, мультидисциплінарних студій. Шляхом системного аналізу виявлено загальні тенденції розвитку означеного сегмента літератури. Класифіковано найпоширеніші теми і проблеми; з'ясовано закономірності формування жанрової системи. Осмислено специфіку побудови системи образів та зображення дітей-героїв; запропоновано їх типологію; розкрито

особливості репрезентації колективу героїв у шкільній повісті. Окреслено просторову парадигму художньої репрезентації дитинства. Досліджено тенденцію формування дівчачого, хлопчачого і ґендерно симетричного дискурсів.

2. In the dissertation, the artistic and aesthetic paradigm of contemporary Ukrainian prose for children and youth is explored as a specific phenomenon. The legitimacy of comprehension of this scientific problem is motivated by the versatility of the research object – written by Ukrainian writers during the last decades and addressed to children and youth of prose works that form a qualitatively new and dynamic art and aesthetic phenomenon, organically linked with modern socio-cultural realities. Considering the subject, the purpose and tasks of the study, we offered the concept of the artistic and aesthetic paradigm, the methodology of its knowledge, based on the literary analysis of poetics in the synthesis of heuristic instruments of the narrative, recipe-aesthetic, gender, post-colonial and other approaches, multidisciplinary studies (Age Psychology and Pedagogy, Gender Psychology and Pedagogy, Cultural Studies, Sociology, etc.). The methodology platform was based on the theory of communication and the communicative theory whose heuristic potential was enriched with interdisciplinary interpretation strategy, postcolonial critique. On the basis of the analysis of the artistic and aesthetic paradigm and key subparadigms, we defined general tendencies of the prose evolution for children of preschool and junior school age, teenage-youth audience: fullness of thematic and genre niches; artistic and aesthetic quality, updating the poetics of works, mastering the experience of foreign writers; the change in the functional aspects of the artistic text, that is the rejection of didacticism, ideological engagement, the orientation to the modern child, and adequate conversation with him/her. At the beginning of the XXI century, the ratio of realistic, realistic-fantastic and fantastic prose in its teenage-youth segment has changed, due to the dynamics of socio-cultural processes, the formation of new generations of readers. The breaking the taboo in contemporary Ukrainian prose for children and young people is one of its most characteristic features. Through the prism of structural, historical-typological methods and taking into account positions of receptive poetics, the genre system of contemporary Ukrainian prose for children and youth is explored in the dissertation; a generalized classification of genres and specifies their specifics is proposed. The writers' attraction to the original genre definitions, the tendency to combine works into cycles, and series are discovered. It is emphasized that one of the main tendencies that distinguishes the prose for children and youth from the context of general literature is centering the image of the child-hero. In the dissertation, for the first time, from the standpoint of naratology, receptive aesthetics and psychoanalytic studies, the specifics and patterns of creation of images of children-heroes in texts of different genres with specific narratives were revealed and analyzed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна

2. Maftyn Natalia V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна

2. Maftyn Natalia V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Софія Олегівна

2. Philonenko Sophia O.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

2. Matsevko-Bekerskaya Lidiya V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович

2. Mykhyda Serhii P.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поліщук Володимир Трохимович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поліщук Володимир Трохимович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.