Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001348

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-04-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фідкевич Олена Львівна
2. Fidkevich Elena Lvovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2006

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача: Гімназія №153 імені О.С.Пушкіна

Код за ЄДРПОУ: 33448167

Місцезнаходження: м.Київ, вул. Черновола, 37

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Епістолярна проза А.Чехова та ідейно-художні пошуки письменника 80-х - 90-х рр. XIX - початку XX ст.

2. . Chekhov's epistolary prose and his ideological and artistic search of the 80s - 90s of the 19th and the beginning of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в літературознавстві здійснено комплексний аналіз епістолярної прози А Чехова з метою висвітлення сутності та процесу формування ідейно-естетичних поглядів письменника. На матеріалі приватних кореспонденцій прозаїка розкрито оригінальний характер його світоглядної системи, своєрідність філософсько-естетичної концепції взаємодії людини та світу, доведено активну участь А.Чехова в осмисленні суспільних процесів у Росії 80-х- 90-х рр. XIX - початку XX ст. Особливу увагу приділено висвітленню особливостей функціонування епістолярних літературно-критичних оцінок письменника в літературному процесі означеного періоду. Аналіз епістолярних текстів А.Чехова у порівнянні з есеїстикою французьких письменників А.Камю, А.Мальро, філософськими трактатами М.Бердяєва дозволив дослідити своєрідність духовного пошуку письменника в річищі екзистенційного світосприйняття, розкрити важливі концептуальні аспекти ідейно-художніх позицій російського письменника як у контексті російської, так і

західноєвропейської філософської думки першої половини XX ст. Значну увагу в дисертації приділено рецепції проблеми "Росія та Захід" у приватних кореспонденціях А.Чехова. Досліджено жанрово-стильові модифікації епістолярних текстів А.Чехова, встановлено їх новаторський творчий характер, що дозволило репрезентувати листи письменника як яскраве мистецьке явище. Запропоновано класифікацію жанрових різновидів приватних листів А.Чехова, проаналізовано особливості актуалізації підтексту, важливого елементу архітектоніки чеховських епістол, розглянуто інтертекстуальність як засіб утвердження ідейно-естетичних цінностей адресанта.

2. For the first time the all-around investigation of the private correspondence of A.Chekhov is represented both in the literary criticism of Ukraine and in Russian study of literature. The subject of the research is a specific nature of the writer's epistolary prose, the peculiarities of its entry into the literary process at the end of the 19th and the beginning of the 20th century. In the dissertation the essence of ideological and artistic search of A.Chekhov and the role and the place of the writer's epistolary criticism in the literary process of the 80s-90s of the 19th- the beginning of the 20th centuries are analyzed in the light of the genre and stylistic features of the epistolary prose. First of all the A. Chekhov private correspondence together with letters of his correspondents, the diaries and memoirs of the writer's contemporaries, the archival documents of the Institute of manuscripts of the V.I. Vernadsky Library of the National Academy of Science of Ukraine have become the basis of the investigation. Special attention in the dissertation is devoted to the problem of 'Russia and the West' in Chekhov's epistolary prose. Analyzing A.Chekhov's epistolary texts and comparing them with philosophical essay of A.Camus, A.Malraux and philosophical treaties of N.Berdyaev, the author of the dissertation represents the originality of the writer's spiritual search in the light of existential world perception, that in its turn gave the possibility to consider the writer's ideological and aesthetic place not only in the context with the Russian culture at the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries, but in the discourse of cultural and creative process of Western Europe. The genre and stylistic modifications of A. Chekhov's epistolary prose, the specific character of its subtext, which features were considered by literary critics only on the stuff of the writer's works of art, have been researched in the dissertation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович
2. Kuzmenko Volodymyr Ivanovuch

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Звиняцьковський Володимир Янович
2. Звиняцьковський Володимир Янович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобир Олександр Васильович
2. Бобир Олександр Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.