Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003229

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лук'янчиков Максим Ігорович
2. Lukianchykov Maksym Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки

2. Formation of a future music teacher's design skills in the educational process

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: фахова підготовка майбутнього вчителя музики в умовах вищого навчального закладу; мета: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити функціональну модель формування проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки; методи: аналіз, порівняння, систематизація, узагальнення наукової педагогічної, психологічної та методичної літератури, моделювання, розроблення навчально-методичного забезпечення - для формування проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки, анкетування, тестування, розв'язання практичних завдань, педагогічне спостереження, педагогічний експеримент, методи математичної статистики; новизна: уперше теоретично обґрунтовано та апробовано функціональну модель формування проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки, що складається з теоретико-аналітичного, навчально-організаційного, підсумково-результативного етапів; визначено критерії (особистісний, когнітивний, моделювальний), показники та схарактеризовано рівні (високий, достатній, середній, низький) сформованості проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики; педагогічні умови формування

проектувальних умінь у майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки (спрямованість змісту фахових дисциплін, навчальної та виробничої практик на формування проектувальних умінь; відбір форм і методів організації навчально-пізнавальної діяльності, що спрямовані на формування проектувальних умінь; використання міжпредметних зв'язків для формування проектувальних умінь під час викладання фахових дисциплін); уточнено сутність поняття "проектувальні вміння майбутнього вчителя музики"; набули подальшого розвитку ідеї формування проектувальних умінь, що спрямовані на вдосконалення фахової підготовки майбутнього вчителя музики, а саме: підходи, етапи, зміст, методи, форми.

2. Object: professional preparation of a future music teacher in terms of a higher educational institution; aim: to substantiate theoretically and experimentally test the functional model of the design skills of future music teachers during their professional training; methods: analysis, comparison, systematization, generalization of scientific, pedagogical, psychological and methodological literature, modeling, questioning, testing, solving practical problems, pedagogical supervision, pedagogical experiment, methods of mathematical statistics; novelty: for the first time the functional model of a future music teacher design skills' forming during the professional training was theoretically grounded and tested, which consists of the theoretical and analytical, educational, organizational, and final-effective stages; the criteria (personal, cognitive modeling) and indicators were determined and the levels (high, sufficient, medium, low) of the future music teacher design skills' forming were characterized; pedagogical conditions of the future music teacher design skills' forming during the professional training were characterized (orientation of the professional disciplines' contents, of the training and production practices on design skills' forming, selection of forms and methods of teaching and learning activities aimed at the design skills' development, the use of interdisciplinary connections to create the design skills while teaching professional disciplines); the essence of the concept of "designing ability of a future music teacher" was specified; the ideas of forming the design skills aimed at improving the professional training of future music teachers, namely approaches, stages, content, methods, and forms were further developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зайцева Лариса Іванівна

2. Zayceva Larisa Ivanivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна
2. Щолокова Ольга Пилипівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кремешна Тетяна Іванівна
2. Кремешна Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богданов Ігор Тимофійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богданов Ігор Тимофійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.