Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001031

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сироїд Олена Ігорівна

2. Syroid Olena Ihorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Тема дисертації:

1. Духовна пісня в українській усній традиції першої половини XIX століття: проблеми функціонування та інтерпретації

2. The Spiritual Song in the Ukrainian Oral Tradition of the First Half of the 19th c.: Issues of Functioning and Interpretation

Реферат/анотація:

1. Здійснено спробу спеціального дослідження духовної пісні в українській фольклористиці. Акцентовано на окремих історичних моментах едиційної практики як початках студій над українською духовною піснею з народного репертуару. Подано історію записування, друкування, вивчення текстів духовних пісень української усної традиції в її найраніший період. Систематизовано матеріали, що містять інформацію про поширення окремих зразків духовних пісень в українській усній традиції. Зроблено спробу деяких теоретичних узагальнень щодо жанрових ознак, термінологічної практики, ґенези, періодизації, класифікації. Акцентовано на доцільності паралельного вивчення фольклорних та книжних фольклоризованих зразків. Визначено окремі проблеми дослідження української духовної пісні як складного й багатогранного явища усної традиції.

2. The paper attempts at a special research into the spiritual song in Ukrainian Folklore Studies. It accentuates some historical moments of the edition practice as incipient in the studies of the Ukrainian spiritual song from the folk repertoire. The research presents the history of recording, printing, and studying the texts of spiritual songs of the Ukrainian oral tradition in the earliest period of its history. Systematization is made of the material containing information on the distribution of individual samples of spiritual songs in the Ukrainian oral tradition. Some theoretical generalizations on genre features, terminology, genesis, periodization, classification are attempted. The work emphasizes the expediency of parallel study of folklore and book folklorized specimens. Certain problems of research into the Ukrainian spiritual song as a complex and multifaceted phenomenon of the oral tradition are determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івашків Василь Михайлович

2. Ivashkiv Vasyl Mykhailovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваннікова Людмила Володимирівна

2. Ivannikova Liudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирчів Роман Федорович

2. Kyrchiv Roman Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.