

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U002042

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 29-05-2025

**Статус:** Наказ про видачу диплома

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:** Наказ №308-34 від 3.07.2025



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фанагей Ростислав Дмитрович

2. Rostyslav D. Fanahei

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 034

**Назва наукової спеціальності:** Культурологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Культурологія

**Дата захисту:** 13-06-2025

**Спеціальність за освітою:** Культурологія

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8535

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 03.81

**Тема дисертації:**

1. Репрезентації простору в культурних теоріях та практиках
2. Representations of space in cultural theories and practices

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена дослідженню взаємовизначеності культурних практик та репрезентованих ними просторів як культурологічної проблеми, відповідної сучасним викликам реальності та епістемологічним вимогам. Дослідження розкриває та розвиває позиції «просторового повороту» як одного з «культурних поворотів», який нещодавно актуалізувався у вітчизняній культурологічній теорії та суміжних з нею соціальних дослідженнях. Актуальність дослідження обумовлена, з одного боку, потенціалом «просторового повороту» в загальному контексті нової, культурологічної парадигми. Винесення на передній план просторового виміру – як такого, що поєднує в собі матеріальну речевість світу, людську тілесність, побудовані середовища, візуальні образи тощо, у їх нерозривному зв'язку з чуттєвістю, повсякденними досвідами проживання й переживання, пізнавальними й організаційними стратегіями тощо – дозволяє синтезувати проблематики сучасних культурних досліджень та відкривати перспективи для їх розвитку з

цілком нових спільних позицій, відповідних загалом «присутності», ігнорованою раніше культурологічною інтерпретацією «значень».

2. The dissertation investigates the mutual determination of cultural practices and the spaces they represent as a cultural studies issue, addressing contemporary challenges of reality and epistemological demands. The research explores and develops the perspectives of the "spatial turn" as one of the "cultural turns" recently gaining relevance in Ukrainian cultural studies and related disciplines. The relevance of the study stems, on one hand, from the potential of the "spatial turn" within the broader context of a new epistemological cultural paradigm. Emphasizing the spatial dimension—which encompasses the materiality of the world, human corporeality, built environments, visual images, and their inseparable connection with sensory experiences, everyday life practices, cognitive and organizational strategies—enables the synthesis of contemporary cultural research issues and opens avenues for their development from entirely new shared positions. These positions correspond generally to the problem of "presence," largely overlooked by previous cultural interpretations of "meaning."

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Фанагей, Р. (2022). Репрезентація присутності в аерозйомці як пізньомодерна форма організації практик простору. Українські культурологічні студії, 2(11), 13-17. [https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2\(11\).03](https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2(11).03)
- Фанагей, Р. (2023, березень). «Культурний поворот»: дослідження просторів як способів практикування». Всеукраїнська наукова конференція «Острозькі культурологічні читання» (матеріали конференції). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 16-18. <http://bit.ly/3ZFYnMV>
- Fanahei, R. (2023, May). Representations of space in cultural studies: between theories and practices. The Days of Science of the Faculty of Philosophy-2023. International Scientific Conference, May 11-12, 2023 [Abstracts]. Kyiv: Publishing center «Kyiv University», 343-347. <https://daysofscience-knu.net.ua/index.php/conference/issue/view/12/79>
- Фанагей, Р. (2024, березень). «Просторова оптика» культурних досліджень: концептуалізація практико-репрезентативної єдності через способи просторового стосунку. Всеукраїнська наукова конференція «Острозькі культурологічні читання» (матеріали конференції). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 84-86. [https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/9105/1/Zb\\_tez\\_Kulturolohichni\\_chytannia.pdf](https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/9105/1/Zb_tez_Kulturolohichni_chytannia.pdf)
- Fanahei, R. (2024, April). Representational space and practical representation of the absent: refinement through/of premodern condition. The Days of Science of the Faculty of Philosophy-2024. International Scientific Conference, April 18-19, 2024 [Abstracts]. Kyiv: Publishing center «Kyiv University», 410-413. <https://daysofscience-knu.net.ua/index.php/conference/issue/view/13/80>
- Фанагей, Р. (2021). «Просторова оптика» урбанізму в українському контексті. International Journal of Slavic Studies "Slavoplit Letters", № 3, e-ISSN 2658-154X. <https://doi.org/10.34768/spgp-gx88>  
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4072634>
- Фанагей, Р. (2023). Концептуалізація поняття «мілітаризм-як-урбанізм». Scientific Collection «InterConf+», 31(147), 309-319. <https://doi.org/10.51582/interconf.19-20.03.2023.033>  
<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=3574555>

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Панченко Валентина Іванівна

2. Valentyna I. Panchenko

**Кваліфікація:** д. філ. н., професор, 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кривошея Тетяна Олександрівна

2. Tetiana O. Kryvosheya

**Кваліфікація:** д. культ., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-7287-4274

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури та інформаційної політики України

## **Ідентифікатор ROR:**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Карповець Максим Вячеславович
2. Maksym V. Karpovets

**Кваліфікація:** к. філос. н., доц., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет "Острозька академія"

**Код за ЄДРПОУ:** 22554101

**Місцезнаходження:** вул. Семінарська, буд. 2, Острог, Острозький р-н., 35800, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

## **Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Буцикіна Євгенія Олександрівна
2. Yevheniia O. Butsykina

**Кваліфікація:** к. філос. н., доц., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тормахова Анастасія Миколаївна
2. Anastasiia M. Tormakhova

**Кваліфікація:** к. філос. н., доц., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

### **Додаткова інформація:**

