

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0594U000682

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-1999

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Виктор Григорьевич

2. Москаленко Виктор Григорьевич

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd_type_names.0

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-10-1994

Спеціальність за освітою: 0510

Місце роботи здобувача: КГК

Код за ЄДРПОУ: 2214181

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: МК

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 092.14.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Национальная музыкальная академия Украины им.П.И.Чайковского

Код за ЄДРПОУ: 2214181

Місцезнаходження: 252001, Киев, ул.Городецкого, 1/3

Форма власності:

Сфера управління: Минкультуры Украины

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.91

Тема дисертації:

1. Теоретический и методический аспекты музыкальной интерпретации
- 2.

Реферат:

1. Объект исследования: Интерпретация музыкального произведения. Цель исследования: Раскрытие творческих механизмов муз. интерпретации. Методы исследования и аппаратура: Создание понятийного аппарата интерпретирования. Теоретические результаты и новизна: Теоретические основы музыкальной интерпретации. Практические результаты и новизна: Методические основы музыкальной интерпретации. Предмет и степень внедрения: Теория и методика музыкальной интерпретации. Сфера (область) использования: Практика исполнительской деятельности, курсы анализа.
- 2.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Незайкинський Е.В.

2. Незайкинський Е.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ровенко А.И.

2. Ровенко А.И.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муха А.И.

2. Муха А.И.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02, 1

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Котляревский И.А.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Котляревский И.А.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

Юрченко Т.А.

