

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000342

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-12-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лозова Ольга Юріївна

2. Olha Y. Lozova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 25.00.02

Назва наукової спеціальності: Механізми державного управління

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-12-2024

Спеціальність за освітою: Державне управління

Місце роботи здобувача: Департамент освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації

Код за ЄДРПОУ: 25927519

Місцезнаходження: вул. Володимира Антоновича, 70, Дніпро, Дніпровський р-н., 49000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.707.03

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет цивільного захисту України

**Код за ЄДРПОУ:** 08571363

**Місцезнаходження:** вул. Чернишевська, буд. 94, Харків, Харківський р-н., 61023, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство надзвичайних ситуацій України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет цивільного захисту України

**Код за ЄДРПОУ:** 08571363

**Місцезнаходження:** вул. Чернишевська, буд. 94, Харків, Харківський р-н., 61023, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство надзвичайних ситуацій України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 82.13

**Тема дисертації:**

1. Організаційно-економічний механізм державного регулювання у сфері культури.
2. Organizational and economic mechanism of state regulation in the sphere of culture.

**Реферат:**

1. У дослідженні запропоновано розв'язання актуальної проблеми з обґрунтування теоретичних засад та розробки практичних рекомендацій щодо удосконалення організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури. Досягнення визначеної мети зумовило вирішення наукових завдань. Було охарактеризовано напрями і методи державного регулювання сфери культури на сучасному етапі і систематизовано зарубіжний досвід організації державного регулювання і підтримки культури. Здійснено аналіз організаційно-економічного механізму і практики формування витрат державного бюджету на культуру, та обґрунтовано концептуальний підхід до формування витрат державного бюджету на фінансування організацій культури державного значення. У ході дослідження визначено напрями вдосконалення організаційно-економічного механізму програмного підходу в державному регулюванні у сфері культури і окреслено стратегічні напрями формування додаткових джерел фінансування витрат у сфері культури. Об'єкт дослідження - державне регулювання у сфері культури, а предметом дослідження виступає організаційно-економічний механізм державного регулювання у сфері культури. Методологічну

основу роботи становлять загальнонаукові прийоми досліджень і спеціальні методи, що ґрунтуються на сучасних наукових засадах управлінської, економічної і споріднених з ними наук. В основу методології дослідження було покладено системний підхід, методологічна специфіка якого визначається тим, що він орієнтує дослідження на розкриття цілісності об'єкта і механізмів, що її забезпечують, на виділення різноманітних типів зв'язків складного об'єкта і зведення їх у єдину теоретичну картину. Автором використано низку наукових методів, зокрема: гіпотетико-дедуктивний метод формування методології дисертаційного дослідження, дедуктивний доказ висунутої гіпотези, структурно-функціональний аналіз, ряд порівняльних методів, статистичний метод, прогностичний метод, теоретико-концептуальний метод. Інформаційну базу дисертаційного дослідження становили нормативно-правові акти, праці зарубіжних і вітчизняних учених, Інтернет-ресурси, статистична інформація Державного комітету статистики України та інших центральних органів виконавчої влади. Наукова новизна одержаних результатів полягає у вирішенні наукового завдання щодо розвитку теоретичних засад та обґрунтування науково-прикладних рекомендацій з удосконалення організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури. Основні положення й висновки дисертації можуть використовуватися фахівцями під час написання підручників і навчальних посібників, створення навчально-методичної літератури; в роботі органів державної влади та у процесі формування сучасних засад удосконалення організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури. Дедуктивний доказ висунутої гіпотези дослідження не тільки підтвердив правильність формування його методології, справедливість висновків, а й дав можливість також висунути й верифікувати практичні рекомендації з удосконалення досліджуваного об'єкта; структурно-функціональний аналіз, сутність якого полягає у виділенні елементів системи організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури; ряд порівняльних методів, що надали можливість аналізу стандартів організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури; статистичний метод, що дав змогу розкрити реальні й точні факти стану досліджуваного об'єкта; прогностичний метод, за допомогою якого визначено більш віддалені перспективи його розвитку; теоретико-концептуальний метод, що визначив напрям дослідження, втілений в аналізі функцій, структури та параметрів об'єкта, та дав змогу позначити, осмислити, описати та порівняти роль організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури, уточнити функції в діяльності кожної з підсистем, оцінити результати управлінського впливу, виявити перспективи й механізми. Інформаційну базу дисертаційного дослідження становили нормативно-правові акти, праці зарубіжних і вітчизняних учених, Інтернет-ресурси, статистична інформація Державного комітету статистики України та інших центральних органів виконавчої влади. Наукова новизна одержаних результатів полягає у вирішенні наукового завдання щодо розвитку теоретичних засад та обґрунтування науково-прикладних рекомендацій з удосконалення організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури. Основні положення й висновки дисертації можуть використовуватися фахівцями під час написання підручників і навчальних посібників, створення навчально-методичної літератури; в роботі органів державної влади та у процесі формування сучасних засад удосконалення організаційно-економічного механізму державного регулювання у сфері культури.

2. The study proposes a solution to the current problem of substantiating theoretical foundations and developing practical recommendations for improving the organizational and economic mechanism of state regulation in the sphere of culture. Achieving the specified goal led to the solution of scientific tasks. The directions and methods of state regulation of the sphere of culture at the present stage were characterized and foreign experience in organizing state regulation and support of culture was systematized. The organizational and economic mechanism and practice of forming state budget expenditures for culture were analyzed, and a conceptual approach to forming state budget expenditures for financing cultural organizations of state importance was substantiated. During the study, directions for improving the organizational and economic mechanism of the program approach in state regulation in the sphere of culture were identified and strategic directions for forming additional sources of financing expenditures in the sphere of culture were outlined. The object of the study is state regulation in the sphere of culture, and the subject of the study is the organizational and economic mechanism of state regulation in the sphere of culture. The methodological basis of the work is made up of general scientific research methods and

special methods based on modern scientific principles of management, economics and related sciences. The research methodology is based on a systematic approach, the methodological specificity of which is determined by the fact that it orients the research to reveal the integrity of the object and the mechanisms that ensure it, to highlight various types of relationships of a complex object and to bring them into a single theoretical picture. The author used a number of scientific methods, in particular: a hypothetical-deductive method of forming the methodology of the dissertation research, deductive proof of the hypothesis put forward, structural-functional analysis, a number of comparative methods, a statistical method, a prognostic method, a theoretical-conceptual method. The information base of the dissertation research was made up of regulatory legal acts, works of foreign and domestic scientists, Internet resources, statistical information of the State Statistics Committee of Ukraine and other central executive bodies. The scientific novelty of the obtained results lies in solving the scientific problem of developing theoretical foundations and substantiating scientific and applied recommendations for improving the organizational and economic mechanism of state regulation in the sphere of culture. The main provisions and conclusions of the dissertation can be used by specialists when writing textbooks and teaching aids, creating educational and methodological literature; in the work of state authorities and in the process of forming modern principles for improving the organizational and economic mechanism of state regulation in the sphere of culture.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- 1. Лозова О.Ю. Ресурсний потенціал технологій публічного управління соціально-культурної діяльності. Вісник Національного університету цивільного захисту України. Серія : Державне управління, 2024. № 1 (24). С.151-158
- 2. Лозова О.Ю. Нові ресурси фінансового забезпечення надання державних та муніципальних послуг установами культури. Вісник Національного університету цивільного захисту України. Серія : Державне управління, 2024. № 2 (22).
- 3. Лозова О.Ю. Фінансування сфери культури: зарубіжний досвід. Публічне управління: концепції, парадигма, розвиток, удосконалення. 2024. № 9. С. 77-83.
- 4. Lozova O. Features of public management of the culture sphere in the context of modern socio-cultural structure of society. Public administration and state security aspects. 2024. № 1. S. 33-45.
- 5. Lozova O. Models of regulation of entrepreneurial activities of budgetary institutions in the cultural sector. Public administration and state security aspects. 2024. № 2.
- 6. Лозова О.Ю. Організаційно-економічні механізми культурної політики в умовах ринку. Ольвійський форум – 2024 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі. Реформування публічного управління та адміністрування в умовах децентралізації влади та наближення її до європейських стандартів : XXI Міжнар. наук. конф. 20-23 черв. 2024 р.: тези / Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2024. с. 128 - 132.
- 7. Лозова О.Ю. Формування організаційно-економічного механізму публічного регулювання у сфері культури. Наука і молодь у XXI сторіччі. Матеріали IX Міжнар. молодіжної наук.-практ. інтернетконф.: м.

Полтава, 30 лист. 2023 року. / Полтава : ПУЕТ, 2023. С. 853 – 856.

- 8. Лозова О.Ю. Розвиток людського потенціалу регіону : проблеми і можливості діяльності органів публічної влади у сфері культури. Матеріали всеукр. наук.-практ. конф. за міжнародною участю. Публічне управління та адміністрування в Україні: євроінтеграційний поступ : Івано-Франківськ, 31 трав. 2024 р./ Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2024. С. 751 – 755
- 9. Лозова О.Ю. Сутність і специфіка сучасної державної культурної політики. Публічне управління у сфері цивільного захисту: освіта, наука, практика : міжнародна науково-практична інтернет-конференція, (Харків, 29 березня 2024 р.) / [редкол.: С. М. Домбровська та ін.]. Харків : НУЦЗУ, 2024. С. 26-29.
- 10. Лозова О.Ю. Державне регулювання сфери культури в Україні: суперечності і можливості. Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство» 27-28 берез. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т культури і мистецтв. Київ:Ввид. центр КНУКіМ, 2024, Част. 1. С 51-54.
- 11. Лозова О.Ю., Сиченко В.В. Принципи державної культурної політики України. Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Економіка та публічне управління: нові виклики та рішення: , Харків, 18-19 січня 2024 р. / Редкол.: В. В. Лебедченко та ін. Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського «ХАІ», 2024. С. 189-191.
- 12. Лозова О.Ю. Державне регулювання у сфері культури. III Міжнародна наук.-практ. конф. «Публічне управління в Україні: виклики сьогодення та глобальні імперативи» : 8 лют. 2024 р., м. Хмельницький.: Хмельницький університет управління та права ім. Л. Юзькова, 2024. 217 с.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0112U002587

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сиченко Віктор Володимирович

2. Viktor V. Sychenko

**Кваліфікація:** д. держ. упр., професор, 25.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Комунальний заклад вищої освіти "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради"

**Код за ЄДРПОУ:** 41682253

**Місцезнаходження:** вул. Володимира Антоновича, буд. 70, Дніпро, Дніпровський р-н., 49006, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Обласна рада

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

#### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жовнирчик Ярослав Федорович
2. Yaroslav F. Zhovnyrchyk

**Кваліфікація:** д.держ.упр., професор, 25.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут держави і права ім. В. М. Корецького Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417130

**Місцезнаходження:** вул. Трьохсвятительська, буд. 4, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:**

#### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Биркович Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Byrkovych

**Кваліфікація:** д. держ. упр., професор, 25.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### Рецензенти

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові**  
**голови ради**

Домбровська Світлана Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Домбровська Світлана Миколаївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Мороз Світлана Анатоліївна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна