Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005259

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорофєєва Вероніка Юріївна
2. Dorofyeyeva Veronika Yuriyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.020207

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Полістилізм у творчості Євгена Станковичя як семіотичний феномен

2. Polistilizm as the semiotic phemenon in Yevhen Stankovych creative work

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджено сучасні підходи щодо інтерпретацій компо-зиторської творчості. Проаналізовано ретрансляцію мистецьких пошуків другої половини XX - початку XXI століття на прикладі творчості Є. Станковича. У роботі охарактеризовано феномен "полістилізму" та інтерпрето-вано його як динамічну реальність музичної композиції. Вперше на основі творчості Є. Станковича виявлено моделі та іншомистецькі вектори полі-стилізму. Надано цілісну характеристику інтертекстуальності музичної творчості композитора як методу художнього мислення та особливого способу організації текстів. Здійснено багатовекторну інтерпретацію музичної творчості Є. Станковича як полістилістичної єдності за допомогою узагальнюючих катего-рій: "діалог", "полілог", "артефакт", "сакральний етос".

2. Modern tendencies towards composer creation interpretation are pre-sented in dissertation. Composition system analysis in Ye. Stankovych creative work is given specifically. Composition is determined as the universal phenomenon in art referring the composition integrity. Composition poetics are characterized in style ade-quate context. Composition semantics analysis as polistilizm and intertext is conducted. Ye. Stankovych creative work

intertext entire characteristic is shown as dialogue, art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брояко Надія Богданівна,
2. Broyako Nadiya Bogdanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грица Софія Йосипівна
2. Грица Софія Йосипівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деменко Борис Вадимович

2. Деменко Борис Вадимович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.