

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100904

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №31-А від 18.12.2023



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Короткевич Ксенія Єгорівна

2. Kseniia Y. Korotkevych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 30-11-2023

Спеціальність за освітою: Хореографія

Місце роботи здобувача: Будинок дитячої та юнацької творчості «ДИВОЦВІТ» Дарницького району м. Києва

Код за ЄДРПОУ: 26188366

Місцезнаходження: вул. Архітектора Вербицького, 4-Б, Київ, 02068, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 2620

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки
2. The Formation of Educational Self-organization Skills for Future Choreography Teachers During Professional Training

Реферат:

1. У дисертації представлено теоретичне обґрунтування і запропоновано нове вирішення проблеми формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки. Наукова новизна і теоретичне значення дослідження полягає в тому, що: уперше визначено сутність поняття «уміння навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін» (як комплекс мотивовано-вольових дій активно-пізнавального характеру, спрямованих на реалізацію функцій самостійного, раціонального планування, самоуправління та самоконтролю щодо власної освіти з метою досягнення найбільш продуктивних результатів та ефективного особистісного, професійного і творчого саморозвитку та самореалізації в галузі хореографічного мистецтва); виокремлено,

теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови (підвищення самомотивації студентів до професійного самовдосконалення; активізація самостійної освітньої діяльності студентів-хореографів у різних формах організації навчання (аудиторна, дистанційна, самопідготовка); стимулювання майбутніх викладачів хореографічних до саморефлексії та аналізу власних початкових дій) формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки; розроблено й апробовано авторську методику формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки; уточнено сутність понять «синергетика», «самоорганізація», «педагогічна самоорганізація» в контексті проблеми дослідження; конкретизовано шляхи реалізації потенціалу самоорганізації в системі професійної підготовки викладачів мистецьких дисциплін; подальшого розвитку набули зміст, форми, засоби та методи формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки. Визначено, що структуру умінь навчальної самоорганізації студентів-хореографів складають планувально-стратегічний (здатність чітко визначати цілі професійного навчання, активно мотивувати себе на освіту і самоосвіту, планувати та обирати найбільш оптимальні засоби реалізації навчання, проектувати та прогнозувати можливі результати навчальної діяльності); управлінсько-регулятивний (уміння ефективно працювати з інформаційними джерелами, творчо розробляти та застосовувати різні види, форми і методи власної навчальної діяльності, управляти та здійснювати самоконтроль власної освіти) та інтроспективно-оцінний (уміння здійснювати самостереження та самоаналіз, адекватно і критично оцінювати та інтерпретувати результати навчання, робити висновки щодо виправлення недоліків навчання та перспектив розвитку). Обґрунтовано доцільність використання синергетичного, акмеологічного та компетентнісного наукових підходів як методологічних засад дослідження, обґрунтовано логічність опори на спеціальні принципи формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін у процесі фахової підготовки, а саме: ціннісно-сислової регуляції діяльності, професійного самоменеджменту та індивідуалізації навчання. Розроблено педагогічні умови, впровадження яких у процес фахової підготовки майбутніх викладачів хореографії забезпечує ефективний вплив на формування умінь навчальної самоорганізації, а саме: підвищення самомотивації до професійного самовдосконалення, активізація самостійної освітньої діяльності у різних формах організації (аудиторна, дистанційна, самопідготовка), стимулювання студентів до саморефлексії та аналізу власних навчальних дій. Представлено організаційно-методичну модель формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін, що містить проєктивно-цільову (мета, наукові підходи та принципи, структурні компоненти) та процесуально-змістову (система критеріїв та показників, педагогічні умови, етапи і методи навчання) складові, реалізація якої забезпечила логічне і планомірне досягнення запланованого результату. За розробленими критеріями (прогностичним, операційним та рефлексійним) здійснено перевірку стану сформованості та визначено три рівня (високий, середній, низький) сформованості умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Зафіксовано, що до застосування експериментальної методики більшість з них перебуває на низькому та середньому рівнях сформованості.

2. The dissertation presents a theoretical justification and proposes a new solution to the problem of developing the skills of academic self-organization of future instructors in choreographic disciplines during their professional training. The scientific novelty and theoretical significance of the study is that: for the first time, the essence of the concept of "educational self-organization skills of future teachers of choreographic disciplines" has been determined (as a complex of motivated-volitional actions of an active-cognitive nature, aimed at realizing the functions of independent, rational planning, self-management and self-control regarding own education in order to achieve the most productive results and effective personal, professional and creative self-development and self-realization in the field of choreographic art); Pedagogical conditions have been singled out, theoretically justified and experimentally verified (increasing students' self-motivation for professional self-improvement; activation of independent educational activities of choreographer students in various forms of training organization (auditory, remote, self-training); stimulation of future choreographic teachers to self-reflection and analysis of their own initial actions) formation the ability of educational self-organization of future teachers of choreographic disciplines

in the process of professional training; the author's method of formation of educational self-organization skills of future teachers of choreographic disciplines in the process of professional training was developed and tested; the essence of the concepts "synergy", "self-organization", "pedagogical self-organization" in the context of the research problem is clarified; the ways of realizing the potential of self-organization in the system of professional training of teachers of art disciplines are specified; the content, forms, means and methods of formation of educational self-organization skills of future teachers of choreographic disciplines acquired further development in the process of professional training. It was determined that the structure of the educational self-organization skills of choreographer students is planning and strategic (the ability to clearly define the goals of professional training, actively motivate oneself for education and self-education, plan and choose the most optimal means of implementing training, project and forecast the possible results of educational activities); management-regulatory (the ability to effectively work with information sources, creatively develop and apply various types, forms and methods of one's own educational activity, manage and self-monitor one's own education) and introspective-evaluative (the ability to perform self-observation and self-analysis, adequately and critically evaluate and interpret the results training, draw conclusions regarding the correction of training deficiencies and development prospects). The expediency of using synergistic, acmeological and competence-based scientific approaches as the methodological basis of the research is substantiated, the logic of relying on special principles of the formation of educational self-organization skills of future teachers of choreographic disciplines in the process of professional training, namely: value-meaningful regulation of activity, professional self-management and individualization of education, is substantiated. Pedagogical conditions have been developed, the implementation of which in the process of professional training of future teachers of choreography provides an effective influence on the formation of educational self-organization skills, namely: increasing self-motivation for professional self-improvement, activating independent educational activities in various forms of organization (auditory, remote, self-training), stimulating students to self-reflection and analysis of one's own learning activities. An organizational-methodical model of the formation of the skills of educational self-organization of future teachers of choreographic disciplines is presented, which contains projective-target (purpose, scientific approaches and principles, structural components) and procedural-content (system of criteria and indicators, pedagogical conditions, stages and teaching methods) components, the implementation of which ensured the logical and planned achievement of the planned result. According to the developed criteria (prognostic, operational and reflective), the state of formation was checked and three levels (high, medium, low) of the formation of educational self-organization skills of future teachers of choreographic disciplines were determined. It was recorded that before the application of the experimental method, most of them were at low and medium levels of formation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Короткевич К. Є. Поняття самоорганізації навчання у контексті професійної підготовки майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Молодь і ринок : щомісячний науково-педагогічний журнал. 2020. № 3–4. С. 162–166. DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2020.216809>.
- Короткевич К. Є. Формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін: педагогічні принципи та умови. Неперервна професійна освіта: теорія і практика. Серія Педагогічні науки. Київ : КУІБГ, 2021. Вип. 4 (69). С. 68–75. DOI : <https://doi.org/10.28925/1609->

8595.2021.4.8.

- Короткевич К. Є. Методичні основи формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Наукові записки Серія: Педагогічні науки. Кропивницький, 2022. Вип. 207. С. 167– 171. DOI : <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-207-167-171>.
- Короткевич К. Є. Критерії та методи діагностики умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 59. С. 138–142. URL : <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2023/59/29.pdf>
- Yaroshenko O., Kilderov D., Komarovska O., Korotkevych K., Holinska T., Hutsan L., Shekhavtsova S. The factorial role of organizational culture in entrepreneurship education. Academy of Entrepreneurship Journal. 2020. Vol. 26. Iss. 3. 8 p. URL : <https://www.abacademies.org/articles/Thefactorial- role-of-organizational%20-culture-in-entrepreneurship-andentrepreneurship- education-1528-2686-26-3-368.pdf>
- Короткевич К. Є., Соколова О. В. Структура умінь навчальної самоорганізації суб'єктів хореографічної освіти. Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, процеси розвитку : матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Бердянськ 22–23 квітня 2020 р.). Бердянськ : Вид-во БДПУ, 2020. С. 85–86.
- Короткевич К. Є. Педагогічні умови формування умінь навчальної самоорганізації майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Хореографічна культура і освіта : проблеми та перспективи : збірник матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції (Київ 14–15 травня 2021 р.). Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С. 48–51.
- Короткевич К. Є. Саморефлексія як складова навчальної самоорганізації студентів-хореографів. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14–15 жовтня 2022 р.). Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2022. Т. 1. С. 160–162.
- Короткевич К. Є. Методичні аспекти активізації самоорганізованості бакалаврів хореографії у процесі фахової підготовки. Модернізація наскрізної виконавської підготовки учнівської молоді в сучасній мистецькій освіті : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, квітень 2023 р.). Київ : УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С. 43– 46.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U003481

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Оксана Володимирівна

2. Oksana V. Filonenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4453-9887

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зузяк Тетяна Петрівна

2. Tetyana P. Zuziak

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5437-0272

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=BK02ZOIAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрощук Людмила Михайлівна

2. Lyudmila M. Androschuk

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лавриненко Світлана Олександрівна
2. Svitlana O. Lavrynenko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6986-7807

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубінка Микола Михайлович
2. Mykhola M. Dubinka

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7129-3750

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Окольнича Тетяна Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Окольнича Тетяна Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Окольнича Тетяна Володимирівна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна