Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001838

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харитоненко Олена Іванівна
2. Kharitonenko Elena Ivanovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-04-2007

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача: ТОВ "Видавничий дім "Мій компютер"

Код за ЄДРПОУ: 31088331

Місцезнаходження: 03126, м. Київ, вул. Качалова, 6,

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Пластичний образ у творчості М.Ю.Лермонтова: структура, семантика, функції.

2. Figurative image in works of M.Yu.Lermontov: structure, semantics, functions.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено всебічний аналіз пластичного образу в творчості М.Ю.Лермонтова. Терміном "пластичний" визначається такий тип художнього образу, в якому предметна, зображальна сторона особливим чином підкреслюється автором. Дисертант описує передумови формування на початку XIX століття особливого ставлення до таких характеристик образу, як наочність, предметність, пластичність; досліджує прийоми, за допомогою яких М.Ю.Лермонтов досягає ефекту візуалізації в своїх творах і які дозволяють сприймати описане автором як "картину"; визначає систему детермінант пластичного образу в творчості письменника та здійснює класифікацію таких образів у відповідності до того, які предмети чи явища вони відображають. Особливу увагу приділено вивченню впливу на М.Ю.Лермонтова актуальних на той час ідей матеріальності, "тілесності" слова та думки. Доведено, що окремі пластичні образи виступають провідниками наскрізних мотивів у творчості письменника. Розкриття заявленої теми допомагає з'ясувати

літературну позиціюМ.Ю.Лермонтова щодо питань синтезу мистецтв, специфіки художнього образу.

2. The comprehensive analysis of figurative image in works of M.Yu.Lermontov is accomplished in the thesis. A term 'figurative' stands for the sort of literature image where an author especially emphasizes a physical, visual origin of the image. The candidate for a degree describes prerequisites for the rise of specific attitude to such parameters of the image as visualization, corporeal existence, figuration at the beginning of the XIX century; analyzes techniques used by M.Yu.Lermontov to create an effect of artistic vision in his works which allow a reader to perceive author's descriptions as a 'picture'; defines a system of determinants of figurative image in works of the writer and classifies the images depending on the objects or phenomena which underlie them. Particular attention is paid for the investigation of an influence that ideas of material, 'corporeal' nature of words and thoughts, which were actual for that time period, exerted upon works of M.Yu.Lermontov. The thesis proves that some figurative images act as 'carriers' of through motives in the works of the writer. On the whole the subject investigated in the thesis contributes to discovery of creative position of M.Yu. Lermontov on the problems of synthesis of arts, specific character of literature image.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заярна Ірина Сергіївна

2. Zajrna Irina Cergeevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Звиняцьковський Володимир Янович

2. Звиняцьковський Володимир Янович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Охріменко Ольга Павлівна

2. Охріменко Ольга Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Р.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Р.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.