

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006063

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Подгурська Інна Олександрівна

2. Podhurska Inna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2013

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Художній образ тоталітаризму в прозі Б.А. Пільняка 1920-х років ("Повість непогашеного місяця", "Червоне дерево").
2. The Image of Totalitarianism in B. Pilniak's prose in the 1920-s ("The Tale of the Unextinguished Moon", "Mahogany").

Реферат:

1. Об'єкт - проза Б. Пільняка 1920-х років, зокрема її найбільш видатні зразки - "Повість непогашеного місяця" і "Червоне дерево"; мета - здійснити системний аналіз творів Б. Пільняка "Повість непогашеного місяця" та "Червоне дерево", розкрити їхній антитоталітарний пафос і прогностичний характер; визначити місце і значення цих повістей як у творчості письменника, так і в літературному процесі 1920-х років; методи - описовий, біографічний, культурно-історичний, порівняльно-типологічний, структуральний, метод інтертекстуального аналізу; новизна - вперше творчий доробок Б. Пільняка співвіднесений із процесами формування тоталітарного державного ладу та теоретико-методологічними засадами літератури соцреалізму; до наукового обігу вводиться поняття "художній образ тоталітаризму" та здійснюється спроба його дефініції; найбільш важливі твори письменника з точки зору авторської антитоталітарно-гуманістичної

концепції світу і людини стали предметом системно-цілісного вивчення; "Повість непогашеного місяця" і повість "Червоне дерево" аналізуються не іманентно, а в тісному зв'язку як із творчістю прозаїка 1920-х рр., так і в контексті літературного процесу першої третини ХХ століття; розглядаються форми прояву авторської суб'єктивності та новаторство просторово-часової організації творів; результати - можуть бути використані при підготовці лекційних курсів з історії російської літератури першої третини ХХ ст., у спецкурсах і спецсеминарах, а також у подальших дослідженнях творчості Б. Пільняка; галузь - філологія.

2. The object of the research is B. Pilniak's prose in the 1920-s; The purpose of the research is a system-comprehensive analysis of "The Tale of the Unextinguished Moon" and "Mahogany" in connection of their problematics and poetics, a revelation of their antitotalitarian content and prognostic nature; The methods of the research are: descriptive, biographic, cultural historical, comparative typological, structural, the method of intertextual analysis. The novelty of the research is determined by the following facts: for the first time B. Pilniak's creative legacy is considered in connection with the processes of totalitarian political system formation and theoretically methodological principles of the social realism literature; a new concept "the image of totalitarianism" has been introduced and defined; the author's antitotalitarian humanistic conception of the world and the man has become a subject of system-comprehensive study; "The Tale of the Unextinguished Moon" and "Mahogany" have been analysed within the context of writer's works in the 1920-s and the literature process of the first third of the 20-th century; for the first time the extensive selection of figurative means which helped the writer to create the general image of totalitarianism has been examined. The results of the research may be used in preparing courses on the history of the first third of the 20-th century Russian literature, special literature courses, in further researches dealing with Boris Pilniak's creative activities. The area of research is philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силаев Олександр Сергійович

2. Sylaiiev Oleksandr Serhiyovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчинников Михайло Олексійович

2. Овчинников Михайло Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. **Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.