Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101209

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Людмила Олександрівна

2. Petrenko Lyudmila Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-04-2021

Спеціальність за освітою: українська мова і література

Місце роботи здобувача: ТОВ "СТЕМ ОСВІТА"

Код за ЄДРПОУ: 43547156

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Дерев'янка, 7а, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61103, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.07

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 10212562

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 81, м. Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18031, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Образи часу та простору в українській поезії початку XXI століття: концептуальний і стилістичний виміри.

2. Images of time and space in Ukrainian poetry of the early XXI century: conceptual and stylistic dimensions.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна праця присвячена визначенню та характеристиці художніх виявів концептів ЧАС і ПРОСТІР як базових складників української поетичної картини світу початку XXI століття; з'ясуванню специфіки вираження ціннісної категоризації світу крізь призму часопросторових координат. Досліджено засоби художньої концептуалізації часу і простору як явищ української поезії означеного періоду; описано структуру та змістове наповнення концептів ЧАС і ПРОСТІР. Установлено провідні стилістичні засоби та прийоми художнього втілення образів часу та простору в поетичній мові початку XXI століття. Схарактеризовано функційно-семантичне навантаження метафор, епітетів, порівнянь на позначення часових і просторових понять. З'ясовано стилістичну роль мовної гри у формуванні часопросторових образів. Описано особливості взаємодії темпоральних та просторових образів. Розглянуто художню реалізацію часу і простору з погляду традицій українського поетичного слововживання та вияву індивідуально-авторського начала.

2. The thesis is devoted to the study of images of time and space as basic components of the art worlds of Ukrainian poetry of the early XXI century, which reflect the specifics of modern language thinking, features of value categorization of a personality, nature and the world. The thesis is devoted to the study of images of time and space as basic components of the art worlds of Ukrainian poetry of the early XXI century, which reflect the specifics of modern language thinking, features of value categorization of a personality, nature and the world. The scientific novelty of the work is that for the first time: the composition of artistic conceptospheres of time and space as phenomena of Ukrainian poetry of the beginning of the XXI century is determined; the semantic structure of the analyzed concepts is described; the means of their artistic embodiment are characterized; the artistic realization of the conceptospheres of time and space from the point of view of the traditions of Ukrainian poetic word usage and the manifestation of the individual-authorial principle are considered; the conceptualization of time and space as representatives of the Ukrainian latest poetic picture of the world is described. The theoretical part is devoted to the consideration of poetic language in the course of historical development and at the present stage, one of the systemic features of which is an axiological nature. Approaches to the definition of the concept and its features, the specifics of the formation of conceptospheres of time and space are analyzed. The analytical part of the thesis considers the structure of the conceptospheres of time and space in the literary texts of authors of the early XXI century, the content of the relevant concepts and the means of their poetic objectification.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашник Юлія Іванівна

2. Kalashnyk Yulia Ivanivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галаур Світлана Петрівна

2. Halaur Svitlana Petrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калько Микола Іванович

2. Калько Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Мартинова Ганна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мартинова Ганна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.