Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003457

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косінова Оксана Миколаївна

2. Kosinova Oksana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: ПВНЗ "Новокаховський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 30593596

Місцезнаходження: Україна, Херсонська обл., м. Нова Каховка, вул Першотравнева, 35

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Концепція панмузичності у творах Павла Тичини

2. Concept of panmelodiousness in P. Tyehyna's works

Реферат/анотація:

1. У дисертації обгрунтовано концепцію панмузичності творів П.Тичини як універсальний принцип мистецтва та інтермедіальну стратегію автора. Класифіковано літературно-критичні і теоретичні підходи щодо понять музичність і панмузичність П.Тичини. Доведено, що його панмузичність - це специфічна форма діалогу культури, здійснювана через взаємодію різних знакових систем. Окреслено музичні теми в інтермедіальній стратегії автора, зокрема семантику музичних мотивів та екфразис - твори, інспіровані музикою.

2. In the dissertation concept of panmelodiousness in P.Tychyna's works as a universal principle of art and intermedial author strategy is justified. Literary-critical and theoretical approaches due to the concept of melodiousness and panmelodiousness of P.Tychyna are classified. It is proved, that his panmelodiousness is a specific form of dialogue culture practiced through the interaction of different sign systems. Musical themes in intermedial author strategy are outlined, in particular semantics of musical motifs and ekphrasis - works, inspired

by music. Much attention is paid to musical genres transformations in P.Tychyna's works - vociferations, spring-songs, dumas, workers songs, rondo, ballads. Sonata-variation forms transformation as media panmelodiousness is considered, signs of rhapsody, suite, rondo compositions, symphony, requiem, oratorio, theme with variations in P.Tychyna's works are interpreted. Speech- expressive means are characterized, with the help of which panmelodiousness is achieved, in particular tropes and modes of musical orchestration.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astaf'ev Alexander Grigorievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циховська Елліна Дмитрівна

2. Циховська Елліна Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Табакова Ганна Іванівна

2. Табакова Ганна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Г.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Г.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.