Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003591

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сологуб Вікторія Дарiївна

2. Sologub Viktoriya Dariivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-06-2012

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача: Миколаївський коледж культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214774

Місцезнаходження: 54003, м. Миколаїв, вул. Фалєєвська, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 53.130.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування професійної готовності майбутнього вчителя музики до самостійного вивчення інструментальних творів.

2. Future teachers' of music professional readiness forming for individual studying of instrumental works.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: професійно-педагогічна підготовка студентів музично-педагогічних факультетів педагогічних університетів і коледжів; мета: науково обґрунтувати, теоретично розробити й експериментально перевірити методику формування професійної готовності студентів музично-педагогічних факультетів до самостійного вивчення інструментальних творів; методи: теоретичні, емпіричні, експериментальні, аналітичні; новизна: вперше розроблено та теоретично обґрунтовано методику формування професійної готовності майбутніх учителів музики до самостійного вивчення інструментальних творів; обґрунтовано концептуальні засади: професійно-зорієнтований зміст, структуру та функції підготовки майбутніх учителів музики; проаналізовано теорію та практику організації самостійної роботи студентів музично-педагогічних факультетів; розроблено модель системи загальних прийомів самостійної роботи над музичним твором на різних етапах професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів музики; сформульовано поняття

"система загальних прийомів самостійної музично-пізнавальної діяльності"; уточнено поняття "професійна готовність майбутніх учителів музики до самостійного вивчення інструментальних творів"; визначено критерії та показники, окреслено рівні сформованості професійної готовності майбутніх учителів музики до самостійного вивчення інструментальних творів; подальшого розвитку набули різні аспекти проблеми формування професійної готовності майбутніх учителів музики до самостійного вивчення інструментальних творів, що дозволяє вчителю музики регулювати свої професійні дії та є основою його готовності здійснювати музичне виховання молодого покоління; результати: обґрунтовано та реалізовано основні етапи експериментальної роботи з формування системи загальних прийомів самостійної роботи студентів над інструментальним твором. У педагогічну практику впроваджено методику формування професійної готовності майбутніх учителів музики до самостійного вивчення інструментальних творів. Запропоновану методику апробувано й упроваджено в теоретичні та практичні заняття з інструментальної підготовки студентів вищих навчальних закладів України. Розроблено навчально-методичні рекомендації на тему "Міжпредметні зв'язки в процесі комплексної професійної підготовки студентів музично-педагогічних факультетів" (для студентів і магістрантів спеціальності "Музичне виховання"). Розроблена методика може бути використана в процесі підготовки магістрів, а також у системі підвищення кваліфікації вчителів музики; галузь - теорія і методика професійної освіти.

2. Object: vocational and educational training of students of music and teaching faculties of pedagogical universities and colleges; goal: to prove scientifically, theoretically developed and experimentally verify the technique of professional readiness of students of music and teaching faculty for independent study of instrumental compositions, methods: theoretical, empirical, experimental , analytical, novelty: for the first time developed and theoretically justified method of forming the professional preparedness of future music teachers to self-study tool works, conceptual framework: professional-oriented content, structure and function of future music teachers, analysis of theory and practice of independent work of students of Music and educational faculties, the model of the general techniques of independent work on a music composition at different stages of vocational and educational training of future teachers, the concept of "system of common methods of independent music and cognitive activity" concept of "professional readiness of future teachers to self-study tool works". The criteria and indicators outlined levels of professional training of the future music teachers to self-study tool works, the further development of acquired various aspects of professional formation of future music teachers for independent study of instrumental works, which allows music teachers to adjust their professional activities and is the basis his willingness to musical education of the young generation; results: grounded and realized the main stages of experimental work on the formation of common methods students' independent work on instrumental compositions. In teaching practice implemented method of forming the professional preparedness of future music teachers to self-study tool works. The method put into theoretical and practical training in instrumental training university students in Ukraine. A training and guidance on "Intersubject relations during complex training and teaching students of musical schools" (for undergraduate and graduate students in "Music Education"). The technique can be used in the preparation of masters and in-service training for teachers of music; specialty - theory and methods of professional education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глузман Олександр Володимирович

2. Gluzman Oleksandr Volodymyrovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Борис Андрійович

2. Брилін Борис Андрійович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Віктор Павлович

2. Андрущенко Віктор Павлович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ігнатенко Микола Якович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Ігнатенко Микола Якович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.