Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001661

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-04-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федець Юлія Іванівна

2. Fedets Yuliya Ivanovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2005

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: АТЗТ Українська незалежна телевізійна корпорація (телеканал "Інтер")

Код за ЄДРПОУ: 23507865

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Дмитрівська,30

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.21

Тема дисертації:

1. Проза Богуміла Грабала в контексті "празької іронії".

2. The Prose of Bohumil Hrabal in the context of the "Prague Irony."

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській славістиці систематизованим дослідженням художніх текстів чеського письменника сучасності Богуміла Грабала (1914-1997), лауреата багатьох європейських літературних премій. У роботі визначено художні риси й типологічні особливості прози як цілісної динамічної системи в контексті розвитку явища "празької іронії" у чеській літературі. Порушуються і ряд теоретичних проблем сучасного літературознавства, зокрема, проблема марґінальності автора й героя, досліджується автобіографізм в контексті "літератури пограниччя". Подається оригінальна класифікація особливого типу оповіді письменника ? "господської балаканини", аналізуються типи мовних ігор та визначаються основні принципи організації художніх текстів. На прикладі прози Б. Грабала здійснено спробу розширити поняття "празької іронії" стосовно динаміки стилів, рис постмодерного мистецтва в контексті посткультурної кризи сучасної епохи та розглянути сучасну чеську літературу в типологічних сходженнях із художніми явищами інших

європейських літератур. Ключові слова: автобіографізм, "господська балаканина", "література пограниччя", марґінальність, мовна гра, пабітел, постмодернізм, "празька іронія".

2. The thesis is the first study within the Ukrainian Slavonic philology of the fiction texts of the contemporary Czech writer Bohumil Hrabal (1914-1997), winner of many European literary prizes. The work features out the basic artistic and typological characteristics of prose as an integral dynamic system within the context of the phenomenon called the "Prague Irony" in the Czech literature. There is also raised a number of theoretical issues of the contemporary literary criticism, in particular the marginality of the author and the character as well as the autobiographical details within the framework of the "fringe literature". The original classification of the writer's particular narrative - "idle talk" is offered, the types of pun are analyzed, and the basic principles of organizing fictional texts are determined. An attempt to expand the idea of the "Prague Irony" with regard to the dynamism of styles, features of post-modern art in the context of post-cultural crisis of the contemporary epoch andto examine the contemporary Czech literature in light of the typical similarities of literary occurrences in other European literatures is made based on the examples of Bohumil Hrabal's prose. Key words: autobiographism, "idle talk," "fringe literature," marginality, use of language, pubbitell, postmodernism, "Prague Irony."

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Radishevskiy Rostislav Petrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волков Анатолій Романович

2. Волков Анатолій Романович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковенко Сергій Миколайович

2. Яковенко Сергій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.