Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000653

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Катерина Сергіївна

2. Shevchuk Kateryna Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-09-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61

Тема дисертації:

1. Аксіологічний вимір естетичного переживання в польській естетиці першої половини XX ст.

2. The axiological dimension of aesthetic experience in Polish aesthetics of the first half of 20th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні здійснено аналіз ціннісного виміру естетичного переживання, що відображає специфіку підходів та позицій представників універсалізму (Л. Блауштайн, Г. Ельзенберг, Р. Інґарден) й плюралізму (М. Валліс, С. Оссовський, В. Татаркевич) в польській естетиці першої половини XX століття. Враховано витоки й історико-філософські передумови формування вчень польських естетиків. Виявлено, що фактором, який об'єднує проаналізовані концепції є співвідношення естетичного переживання і естетичної цінності. Особливість цього співвідношення в працях універсалістів випливає із залежності естетичної цінності від якісних характеристик предмета естетичного переживання; дослідження представників плюралізму характеризує зауваження різноманітності естетичних явищ, що можуть бути предметом естетичного переживання і є підґрунтям існування великої кількості естетичних цінностей. Окреслено значення польської естетики першої половини XX ст. на подальший розвиток естетичної теорії та її роль в якості основи для розуміння сучасної мистецької практики.

2. In the present investigation, the axiological dimension of aesthetic experience is analyzed. This approach presents the specific positions of representatives of universalism (L. Blaustein, H. Elzenberg, R. Ingarden) and pluralism (M. Wallis, S. Ossowski, W. Tatarkiewicz) in Polish aesthetics of the first half of 20th century. It is also taken in account the origins and historical-phiosophical preconditions of forming the conceptions of Polish aestheticians. In the present paper author reveals features of the analyzed conceptions, paying attention to the methodological principles of philosophical trends: the phenomenological conceptions of Leopold Blaustein and Roman Ingarden are unified by attention to the ontological and existential background of aesthetical experience; the investigations of anti-formalist Henryk Elzenberg is characterized by emphasis on the substantive aspects of aesthetic experience; Wladyslaw Tatarkiewicz's conception presents the historical and philosophical analysis the problems of aesthetic experience; sociologist and aesthetician Stanislaw Ossowski pays attention to the socio-cultural preconditions of aesthetic experience; the hermeneutic approach in Mieczyslaw Wallis' conception is manifested through the attention to the problem of comprehension as background of aesthetic experience. The factor that unites the Polish aestheticians' concepts of aesthetic experience is the relationship between aesthetic experience and aesthetic value. Feature of understanding this relationship in works of universalists (L. Blaustein, H. Elzenberg, R. Ingarden) is idea of the aesthetic value depending on the quality characteristics of the aesthetic experience; concepts of aesthetic pluralism representatives (M. Wallis, W. Tatarkiewicz, and S. Ossowski) are characterized by claiming the variety of aesthetic effects that can be the subject of aesthetic experience is the basis for the large number of aesthetic values.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Panchenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оніщенко Олена Ігорівна
2. Оніщенко Олена Ігорівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Олена Петрівна
2. Поліщук Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скальська Дарія Миколаївна

2. Скальська Дарія Миколаївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Руденко Сергій Валерійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Руденко Сергій Валерійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.