Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003787

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попов Ђрій Кирилович
2. Popov Jury Kyrylovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.0202.05

Місце роботи здобувача: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Артистична спадщина С.Рахманінова та її вплив на фортепіанне мистецтво XX століття

2. Artistic heritage of S.Rachmaninov and it's influence on the piano art of the XX-th century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню феномена артистичної індивідуальності С.Рахманінова та його впливу на розвиток фортепіанного мистецтва XX ст. Розглядається формування особистості С.Рахманінова-артиста, театральність його гри, дієвість і сценічність музичного процесу. Прослідковується лінія спадкоємності від піанізму Ф.Ліста і М.Рубінштейна, синтез російської і західноєвропейської традицій в його грі. Проводяться паралелі між С.Рахманіновим і його видатними сучасниками: Й.Гофманом, Й.Левіним, Л.Годовським, Ф.Бузоні, В.Горовицем, Ар.Рубінштейном та ін. Досліджуються особливості рахманіновської артистичної індивідуальності: демонстративність темпераменту, екзальтованість афектів, емотивність. Піаністичні традиції С.Рахманінова розглядаються на прикладах виконавських стилів музикантів, які чули його особисто (К.Ігумнов, В.Горовиць, Ар.Рубінштейн, О.Гольденвейзер), піаністів наступних поколінь (В.Софроницький, Л.Оборін, П.Серебряков, Г.Нейгауз,

С.Ріхтер, Е.Гілельс та ін.).

2. The thesis is dedicated to complex studies of S. Rachmaninov's artistic individuality phenomenon and his influence on the XX-th century piano art development. The author studies the process of formation of S.Rachmaninov's personality as an artist. Under investigation are also theatre characteristics of S.Rachmaninov performance, which satiate music process with action and theatre drama. In the great artist's performance we can trace synthesis of the Russian and West European traditions, successive continuity to piano art performance by F.Liszt and N.Rubinstein. S.Rachmaninov's complex psychological mentality, exaltation of his affects and his introvert temperament are dedicated. S.Rachmaninov's performing art is viewed together with that of his outstanding contemporaries: J.Hofmann, J.Levinne, L.Godowsky, F.Busoni, V.Horowitz, Ar.Rubinstein and others. Reflection of S. Rachmaninov's performing traditions is examined in the performing styles of those musicians who heard him in the concert hall (K. Igumnov, V. Horowitz, Ar. Rubinstein, A. Goldenweizer) as well as of those who had never heard his playing on the stage, but whose playing maintained traditions evoked by S.Rachmaninov's intonations (V.Sofronitsky, L.Oborin, P.Serebryakov, H.Neyhause, S.Richter etc.).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Очеретовська Неоніла Леонідівна
2. Ocheretovs'ka Neonila Leonidivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко В.Г.

2. Москаленко В.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трубнікова Л.М.

2. Трубнікова Л.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.