

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003991

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Ченьсі ...

2. Chenxi .. Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0007-8902-8462

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11186

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.01, 14.01.11, 14.01.21, 14.01.45, 14.01.76

Тема дисертації:

1. ФОРМУВАННЯ У ПІДЛІТКІВ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЕТНІЧНО-РОДИННИХ ТРАДИЦІЙ КИТАЮ ЗАСОБАМИ НАРОДНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
2. FORMATION OF A VALUE ATTITUDE AMONG ADOLESCENTS TO THE ETHNIC AND FAMILY TRADITIONS OF CHINA THROUGH MUSICAL ART

Реферат:

1. У дисертації подано результати дослідження проблеми формування у підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва, що дозволило науково обґрунтувати й експериментально перевірити педагогічні умови підвищення ефективності цього процесу. Висвітлено сутність понять «цінність», «етнічно-родинні традиції» та «ціннісне ставлення підлітків до етнічно-родинних традицій». Визначено, обґрунтовано й апробовано педагогічні умови виховання в підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва на основі вивчення експериментальним шляхом чинників формування та збагачення етнічно-родинного простору учнів, де системоутворювальною є народне музичне мистецтво, розроблена модель процесу формування у підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва; описано структуру формування у підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних

традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва; розроблено критеріальний підхід (показники та ознаки) до формування у підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва; охарактеризовано рівні ціннісного ставлення підлітків до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва; уточнено поняття «ціннісне ставлення підлітків до етнічно-родинних традицій» у загальнонауковій інтерпретації, на основі визначеного діагностувального інструментарію здійснено поетапну перевірку визначення педагогічних умов етнічно-родинного виховання підлітків Китаю засобами народної музики; запроваджено розроблений модельний підхід з метою виявлення порівняльної його ефективності із традиційним відносно формування у підлітків ціннісного ставлення до етнічно-родинних традицій Китаю засобами народного музичного мистецтва. Подальшого розвитку набули теоретичні підходи до проблеми актуалізації етнічно-родинного виховного потенціалу уроків музики, напрями музично-педагогічного впливу на етнічно-родинну вихованість підлітків, ідея підвищення міжнародної взаємодії, кооперації, співробітництва в контексті музичної педагогіки та етнонаціональної світової спільноти, розкриття педагогічного потенціалу народного музичного мистецтва в етнічно-родинному вихованні підлітків Китаю, який полягає у функціях мистецтва: ідеологічній, патріотичній, аксіологічній, комунікативній, художньо-естетичній, пізнавальній.

2. The dissertation presents the results of a study of the problem of forming adolescents' value attitudes towards ethnic and family traditions of China through folk musical art, which made it possible to scientifically substantiate and experimentally verify the pedagogical conditions for increasing the effectiveness of this process. The essence of the concepts of "value", "ethnic and family traditions" and "adolescents' value attitudes towards ethnic and family traditions" are highlighted. The pedagogical conditions for educating adolescents' value attitudes towards ethnic and family traditions of China through folk musical art are determined, substantiated and tested on the basis of an experimental study of the factors of formation and enrichment of students' ethnic and family space, where folk musical art is system-forming, a model of the process of forming adolescents' value attitudes towards ethnic and family traditions of China through folk musical art is developed; the structure of the formation of adolescents' value attitudes towards ethnic and family traditions of China through folk musical art is described; a criterion-based approach (indicators and signs) to the formation of adolescents' value attitudes towards ethnic-family traditions of China through folk musical art has been developed; the levels of adolescents' value attitudes towards ethnic-family traditions of China through folk musical art have been characterized; the concept of "adolescents' value attitudes towards ethnic-family traditions" has been clarified in a general scientific interpretation; on the basis of the specified diagnostic tools, a phased verification of the definition of pedagogical conditions for ethnic-family education of adolescents in China through folk music has been carried out; a developed model approach has been introduced in order to identify its comparative effectiveness with the traditional one in relation to the formation of adolescents' value attitudes towards ethnic-family traditions of China through folk musical art. Further development was achieved by theoretical approaches to the problem of actualizing the ethnic-family educational potential of music lessons, directions of musical and pedagogical influence on the ethnic-family upbringing of adolescents, the idea of increasing international interaction, cooperation, and collaboration in the context of musical pedagogy and the ethno-national world community, and the disclosure of the pedagogical potential of folk musical art in the ethnic-family upbringing of adolescents in China, which consists in the functions of art: ideological, patriotic, axiological, communicative, artistic-aesthetic, and cognitive.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Ван Ченьсі. Сутність та складові формування у підлітків ціннісного ставлення до народного музичного мистецтва: історичний аспект. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2021. Вип. 56. С. 51-61. URL: <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/487>
- 2. Ван Ченьсі. Зв'язок народного музичного мистецтва з українськими етнічно-родинними традиціями. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2022. Вип. 58. С. 26-35. URL: <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/562>
- 3. Ван Ченьсі. Семантика та прагматика українського музичного фольклору: етнокультурний контекст. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2024. Вип. 66. С. 39-47. URL: <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/issue/view/37/32>
- 4. Ван Ченьсі. Формування ціннісного ставлення підлітків до етнічно-родинних традицій КНР засобами народного музичного мистецтва. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2025. Вип. 70. С. 70-75. URL: <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/53/50>
- 5. Ван Ченьсі. Зміст інтерпретації музичного твору у художньо-педагогічній діяльності вчителя музики. Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді : збірник наукових праць студентів / упорядники Л. Циганюк, Л. Качуринець. Хмельницький : ХГПА, 2025. Вип. IV. С. 306-313. URL : <http://46.63.9.20:88/jspui/handle/123456789/1266>
- 6. Wang Chenxi. Folk musical art as a means of forming ethnic and family cultural values in chinese adolescents. Norwegian Journal of development of the International Science. Pedagogical sciences. Oslo. 2025. No 161. P. 63-65. URL : https://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2025/07/NJD_161-63-65.pdf
- 7. Wang Chengxi. National holidays and ceremonies of the ukrainian danube region in the paradigm of valuable attitude to ethnic and family traditions. Journal of Danubian Studies and Research. 2024. Vol. 14 (2). P. 42-56. URL : <https://dj.univ-danubius.ro/index.php/JDSR/article/view/2823/2909>
- 8. Ван Ченьсі. Значення етнічно-родинних традицій у становленні підлітків. Науковий пошук студентів XXI ст.: актуальні питання гуманітарних та соціально-економічних наук: матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Ізмаїл, 16 листопада 2021 р.) Ізмаїл : ПБВ ІДГУ. 2021. Вип.7. С.19-22. <https://surl.lu/rovhho>
- 9. Ван Ченьсі. Мистецький фольклор як фактор формування моральної культури сучасних підлітків. Вища освіта у міждисциплінарному вимірі: від культурних традицій до педагогічних інновацій: матеріали III Міжвуз. наук.-практ. конф. (м. Ізмаїл, 15 березня, 2023 р.). Ізмаїл : ПБВ ІДГУ. 2023. С.24-27. <http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/05/15.03.-vyshcha-osvita.pdf>
- 10. Ван Ченьсі. Український та китайський музичний фольклор як складова міжнаціональної культури особистості. Вища освіта у міждисциплінарному вимірі: від традицій до інновацій: матеріали IV Міжвуз. наук.-практ. конф. (м. Ізмаїл, 21 березня, 2024 р.). Ізмаїл : ПБВ ІДГУ. 2024. С.15-20. <http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/21.03.2024-vyshcha-osvita-u-mizhdyscyplinarnomu-vymiri.pdf>
- 11. Ван Ченьсі. Роль музичного фольклору у вихованні школярів Китаю. Вища освіта у міждисциплінарному вимірі: від традицій до інновацій: матеріали V Міжвуз. наук.-практ. конф. (м. Ізмаїл, 25 березня, 2025 р.). Ізмаїл : ПБВ ІДГУ. 2025. С.10-12. <http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/20.03.2025-vyshcha-osvita-u-mizhdyscyplinarnomu-vymiri.pdf>
- 12. Ван Ченьсі. Важливість традиційної китайської музики у сучасному етнічно-родинному вихованні підлітків КНР. Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи: матеріали XIII Всеукр. (із міжнар. участю) наук.-практ. конф. (м. Херсон-Івано-Франківськ, 25 квітня 2025 р.) Херсон-Івано-Франківськ : ХДУ, 2025. С. 10-15. <https://surl.li/qvdqbm>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: етнічно-родине виховання засобами музики

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0123U104354

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бухнієва Олена Анатоліївна

2. Olena A. Bukhnieva

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9997-5796

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна

2. Alla M. Rastryhina

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4393-2831

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=_3eaQJoAAAAJ&hl=ru; Scopus Author ID: 57194387904

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменникова Тамара Рудольфівна

2. Tamara R. Humennikova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6223-7711

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Придунайська філія Приватного акціонерного товариства "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом"

Код за ЄДРПОУ: 25829515

Місцезнаходження: вул. Клушина, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кічук Надія Василівна

2. Надія В. Кічук

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5963-7802

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сироткіна Жанна Єрофіївна

2. Zhanna Erofeevna E. Sirotkina Zhanna Erofeevna

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0000-2925-5996

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Біла Олена Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Біла Олена Олександрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Соколова Алла Василівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна