

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002302

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морозов Андрій Юрійович

2. Morozov Andriy Yuriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.07

Назва наукової спеціальності: Етика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-05-2007

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет, Гуманітарний інститут

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058, м. Київ, просп. Космонавта Комарова, 1, корпус 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.51.15

Тема дисертації:

1. Страх смерті як екзистенційна проблема. Морально-етичні аспекти.
2. Fear of death as existential problem. The ethical aspects.

Реферат:

1. Дисертаційне дослідження присвячене моральному відношенню людської особистості до проблеми смерті у світлі світоглядних засад сучасної цивілізації. Ставиться проблема відношення екзистенції до смерті, розкривається сутність різноманітних підходів до концепту смерті, їхнє морально-етичне значення, аналізує джерельну базу дослідження. У роботі дається історико-філософський екскурс у поняття смерть, трансформація цього поняття в європейській свідомості. Велика увага приділяється смерті як символічному феномену, мотиву смерті і воскресіння в літературі та мистецтві. Поняття символічної смерті пов'язується з поняттям "духовної самотрансценденції", зміною установок існування людиною, яка прагне вирватись за межі повсякденного, профанного світу і, долучившись до царини сакрального, стати автентичною особистістю. Підкреслюється роль страху і мужності під час символічного помирання і відродження.

2. The dissertation is dedicated to the mankind's moral attitude toward the death. The author analyses the genesis and transformation of the concept of death. He shows that the fear of death is the expression of inner anxiety of "non-being". The anxiety is an immanent attribute of human existence, but it can be regulated by complicated social and cultural mechanisms. In pre-modern paradigm "non-being" is interpreted as the meeting with sacred, that gives sense and hierarchy of moral values for our life. The pre-modern society considers the death to be the most important event in men's life. In modern paradigm "non-being" is mostly interpreted as the nothingness and absurd that leads to personal "existential vacuum" and despair. In everyday life we try to eliminate all our thoughts about death. This concept of death elimination can explain the cult of consumerism in modern society, men's "dissolving" in things. Since the modern society has tabooed the death, the integral moral growing and true spiritual initiation is not possible any more. However, the will to transcend our life still remains. It is expressed in various non-conformist youth subcultures, in archetypes of contemporary pop art. The spiritual way to transcend the impersonal existing in the world of objects one can find in love. Feeling of love requires going through symbolic death and revival, revealing transcendent spheres, becoming authentic and immortal personality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аболіна Тетяна Георгіївна

2. Abolina Tetyana Georgiyivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малахов Віктор Аронович
2. Малахов Віктор Аронович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кундеревич Олена Вікторівна
2. Кундеревич Олена Вікторівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Панченко Валентина Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Панченко Валентина Іванівна

