Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001155

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарбар Галина Анатоліївна

2. Garbar Galyna Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-04-2001

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 02214248

Місцезнаходження: 54017, м.Миколаїв, вул. Декабристів,17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Розвиток пізнавальної самостійності студентів (на матеріалі курсу "Поліфонія").

2. The development of cognitive original activity on the basis of the subject Polyphony.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається проблема розвитку пізнавальної самостійності студентів у процесі засвоєння навчального курсу "Поліфонія". Здійснено теоретичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми, розкрито сутність і специфіку поліфонії у контексті її педагогічної значущості, розроблено й науково обгрунтовано теоретичну модель розвитку пізнавальної самостійності студентів-музикантів, запропоновано систему типологічних завдань: репродуктивно-пізнавальних, початково-узагальнюючих, концептуально-логічних, пошуково-узагальнюючих, пошуково-систематизуючих, конкретизуючих, оціночно-коригуючих, творчо-пошукових. Виявлено три рівня критеріїв розвитку пізнавальної самостійності: творчий (високий), реконструктивний (середній), репродуктивний (низький). Розроблена та експериментально апробована методика розвитку пізнавальної самостійності студентів в опануванні ними навчального музично-теоретичного курсу "Поліфонія", визначена ефективність проведеного дослідження. Здобуті якісні й кількісні показники підтвердили ефективність розробленої моделі у порівнянні із здобутими даними реальної практики, що доводить доцільність впровадження її у мистецьку освіту. Доведена

важливість здобутих даних для подальшого розвитку музичної педагогічної теорії та практики.

2. The thesis considers the problem of student cognitive original activity while studying the subject Polyphony. The theoretical analysis of sientific literature has been done; the essence and specificity of polyphony in the context of its pedagogical significance have been cleared; the theoretical model of the development of student cognitive original activity has been calibrated and scientifically substantiated; the system of psychological tasks has been proposed . The author has calibrated and experimentally approbated the method of the development of student cognitive original activity in studying the musical and theoretical subject Polyphony; has defined the effectiveness of the given investigation. Three stages of criteria in the development of cognitive original activity: creative (high), reconstruction (middle), reproduction (low) are worked out in the thesis. The significance of received data for further development of musical pedagogical theory and practice has been proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БУЛАТОВА Елеонора Іванівна

2. БУЛАТОВА Елеонора Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ПАДАЛКА Галина Микитівна

2. ПАДАЛКА Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БЄЛЯВІНА Наталія Дмитрівна

2. БЄЛЯВІНА Наталія Дмитрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Афанасьєв Юрій Львович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Афанасьєв Юрій Львович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.