Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002572

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ся Цзюань

2. Xia Juqan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Формування емоційно-вольової надійності підлітків у виконанні вокально-хорових творів

2. Forming teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується проблема формування емоційно-вольової надійності підлітків у виконанні вокально-хорових творів, яка є актуальною для музично-освітньої практики як в Україні, так і в Китаї. Конкретизовано поняття «емоційно-вольова надійність підлітків», розкрито теоретичні та практичні аспекти формування цього феномена у процесі вокально-хорового навчання учнів. Визначено критерії та показники сформованості емоціно-вольової надійності підлітків, розроблено комплекс методів діагностики сформованості досліджуваного феномена. Доведено ефективність формування емоційно-вольової надійності підлітків у процесі виконання вокально-хорових творів за умов створення сприятливого психологічно-комфортного середовища навчального процесу на хорових заняттях; активізації емоційно-вольових проявів учнів у процесі вокально-хорової роботи; стимулювання до творчої активності підлітків у процесі виконання вокально-хорових творів. Розроблена і експериментально перевірена методика формування емоційно-вольової надійності підлітків у виконанні вокально-хорових творів, що передбачає

послідовність проведення педагогічної роботи згідно організаційно-адаптаційного, емоційно-стимулювального, самостійно-регулятивного етапів. Експериментально доведено ефективність комплексу методів та прийомів поетапного формування емоційно-вольової надійності підлітків у виконанні вокально-хорових творів (психологічної підтримки; образної концентрації; самоконтролю, самооцінки та саморегулювання емоційного стану; вольової витримки; хорової театралізації; створення ситуації успіху; презентації власних можливостей у виконанні вокально-хорових творів; рефлексивного осмислення власних думок і почуттів у виконанні вокально-хорових творів). Ефективність методики підтверджено позитивною динамікою формування рівнів сформованості емоційно-вольової надійності підлітків у виконанні вокально-хорових творів, що дає підстави підкреслити її доцільність та перспективність застосування для підвищення якості музичного навчання учнів підліткового віку в умовах загальноосвітніх шкіл.

2. In the thesis the issue of forming teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works is studied. This issue is relevant for music and educational practice not only in Ukraine, but also in China. The concept "teenagers' emotional and volitional reliability" is determined, the theoretical and practical aspects of forming this phenomenon in the process of vocal and choral training are revealed. Criteria and indicators of formation of teenagers' emotional and volitional reliability are defined, a set of methods for diagnosing the formation of the phenomenon under study is developed. The efficiency of forming teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works is proved provided that favorable psychological environment for the learning process in choral classes is made; students' emotional and volitional manifestations in choral and vocal activities are intensified; teenagers' creative activity while performing vocal and choral works is promoted. The methodology of forming teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works is developed and experimentally verified. The methodology includes the sequence of pedagogical work according to the organizational and adaptive, emotional and stimulating, and self-regulatory stages. The efficiency of a set of methods and techniques of forming teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works is proved (psychological support; image concentration; self-control, self-esteem and self-regulation of the emotional state; volitional endurance; choral dramatization; creating success situations; presenting teenagers' own abilities during the performance of vocal and choral works; reflexive comprehension of teenagers' own thoughts and feelings while performing vocal and choral works). The efficiency of the methodology is confirmed by the positive dynamics at levels of formation of teenagers' emotional and volitional reliability during the performance of vocal and choral works, it proves expediency and prospects of implementing this methodology education into comprehensive schools to improve the quality of students' music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна

2. Churikova-Kushnir Olha Dmytrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турчин Тамара Миколаївна

2. Турчин Тамара Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Котова Ліна Миколаївна

2. Котова Ліна Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козир Алла Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Козир Алла Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.