Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001113

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваль Наталя Борисівна

2. Koval Natalia Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-02-2018

Спеціальність за освітою: Мова та література (французька)

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Придніпровська державна академія будівництва та архітектури"

Код за ЄДРПОУ: 02070772

Місцезнаходження: вул. Чернишевського, 24 а, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Філософська проблематика та її художнє втілення в творчості Андре Жіда

2. The Philosophical problems and its artistic embodiment in André Gide's Creative Works

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – твори Андре Жіда, в яких відображена етико-філософська проблематика. Мета – з'ясувати сенс діалогу, водночас художнього й філософського, Андре Жіда з такими протилежними за світоглядними позиціями мислителями, як Ф. Ніцше та Ф. Достоєвський. Проаналізувати художнє втілення в творчості А. Жіда самобутнього діалогу-полеміки французького письменника з німецьким філософом і російським класиком світової літератури. Методи - з метою всебічного аналізу творів А. Жіда, для більш глибокого проникнення в поетику його романів у дисертаційній роботі передбачено зіставлення системного аналізу з прийомами типологічного, історико-літературного методів дослідження. У дисертації здійснено аналіз художньої системи Андре Жіда в параметрах ексклюзивного діалогу-полеміки з радикально протилежними

мислителями Ф. Достоєвським та Ф. Ніцше, які суттєво впливали на духовний клімат XX століття. Розглядається зникнення «героя» в традиційному розумінні, способи відтворення А. Жідом світу, в якому «Бог остаточно помер». Визначено, що дослідження впливу німецького та російського мислителів і в зв'язку з цим, аналіз специфіки творчості А. Жіда, його традицій і новаторства, які пов'язані з подальшим етапом літературного розвитку, особливо важливі. Ця дисертація вводить в україномовний науковий обіг ряд актуальних текстів: листів і щоденникових записів А. Жіда, його критичні статті, в яких письменник порушує найважливіші питання літератури та мистецтва. Впроваджений аналіз є новим для українського літературознавства у вивченні художнього втілення філософської проблематики у творчості Андре Жіда. Сфера – навчальний процесс.

2. The object is the works of Andre Gide, which reflects the ethical and philosophical issues. The purpose is to find out the meaning of dialogue, at the same time, artistic and philosophical, Andre Gide, with philosophers opposing philosophical attitudes, such as F. Nietzsche and F. Dostoevsky. To analyze the artistic embodiment in A. Gide's work of original dialogue-polemics of the French writer with the German philosopher and Russian classic of world literature. Methods - to comprehensively analyze the works of A. Gide, for a deeper penetration into the poetics of his novels in the dissertation, a comparison of the system analysis with methods of typological, historical and literary methods of research is envisaged. The thesis analyzes the artistic system of Andre Gide in the parameters of the exclusive dialogue-polemics with radically opposed thinkers F. Dostoevsky and F. Nietzsche, which significantly influenced the spiritual climate of the twentieth century. Consideration of the disappearance of the "hero" in the traditional sense, the ways of reproduction of the world, where "God finally died". It is determined that the study of the influence of German and Russian thinkers, and in this regard, an analysis of the specifics of creativity A. Gide, his traditions and innovations, which are associated with the subsequent stage of literary development, are especially important. This dissertation introduces a number of topical texts into the Ukrainian scientific language: letters and diaries of A. Gide, his critical articles, in which the writer violates the most important questions of literature and art. The implemented analysis is new for Ukrainian literary studies in the study of the artistic embodiment of philosophical issues in the work of Andre Gide. Sphere is an educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна

2. Myronenko Liudmyla

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна
2. Kalashnykova Olha

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дзик Роман Анатолійович
2. Dzyk Roman

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.