Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U004816

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Халюк Леся Миколаївна

2. Khaliuk Lesya Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.01.11

Тема дисертації:

1. Усні народні оповідання українців-переселенців Лемківщини, Холмщини та Підляшшя: жанрово-тематична специфіка, художні особливості.

2. Oral folk stories of Ukrainians-migrants of Lemkivshchyna, Holmshchyna and Pidljashja: genre-thematic specificity, artistic features.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці цілісним дослідженням усних народних оповідань про переселення 1947 року. Оскільки населення Лемківщини, Холмщини та Підляшшя із середини XX століття опинилося перед загрозою асиміляції та полонізації, особливо важливим сьогодні є ретельне дослідження його самобутньої культури, у тому числі й фольклору. У роботі проаналізовано стан і характер джерельної бази, ступінь вивчення проблеми у вітчизняній та зарубіжній історіографії. З'ясовано історичні передумови формування та розвитку усної прози про переселення 1947 року. Основну увагу зосереджено на аналізі жанрово-тематичних та поетичних особливостей усних народних оповідань українців-переселенців.

2. In this thesis which is based on the field research, overviewed the scientific literature and the periodical press, analyzed the specific features of oral folk stories about the displacement in 1947 of Ukrainians to Poland in the second half of XX - beginning of the XXIst century. Geographically, the study covers the Lemkivshchyna, Holmshchyna and Pidljashja, where the Ukrainian population lived from ancient times, and the north-western region of Poland, where the Ukrainians were resettled as the result of the action "Wisla" of 1947. The paper deals with the scientific literature about oral religious culture of Ukrainian minority in Poland, from 1950 until the present time. Also considered the theoretical aspects of the genre specificity of folk story, it analyzes the main definitive characteristics. Also the research compares features of the genre of oral narratives about the displacement in 1947 with other genres of oral prose, such as narration, legend, tale, fiction, fable, rumours, gossips, hearings, and it is overviewed such a phenomenon as memorat and fabulat. The thesis which is based on the verbal material of narratives shows the historical backgrounds and they are the main reasons of appearance of such texts. The carried out analysis of oral folk stories of Ukrainians-immigrants has allowed to classify narratives according to the thematic principle: about the displacement of Ukrainians in 1947 (with motives about action "Wisla" and adaptations of migrants to new life); about savings of national identity (with motives of savings of the Ukrainian language, orthodox or Greco-catholic believes, culture); about "small homeland". For the first time it is considered and analysed art peculiarities of oral narratives about the displacement (plot-composition structure, lexical resources and lexical features and tropes), it is considered theoretical aspects of representation of reality in oral prose of Ukrainians in Poland. The analysis of a considerable empirical material has allowed the author to highlight specific characteristics of oral narratives of Ukrainians-migrants, in particular, acknowledgement of that fact that the oral prose about displacement of 1947 has all signs which are peculiar to any folklore genre: variability, oral features, traditional character, and collectiveness. The basic characteristic feature of oral folk stories about displacement of 1947 is that they in comparison with other genres most precisely represent the surrounding validity. The tragic element is expressed by motives. They, on the one hand, gravitate to as much as possible exact transfer of the concrete facts, and with another - the tendency to generalization is traced this variety of actions. As result, we have the typical episodes connected with violent removal of Ukrainians to the west and north, the ban on religion and education in their native language.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вахніна Лариса Костянтинівна

2. Vakhnina Larysa Konstantynivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Олена Петрівна
2. Івановська Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козар Лідія Петрівна
2. Козар Лідія Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Скрипник Ганна Аркадіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.