Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004022

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полушина-Брояко Емілія Ігорівна

2. Polushina-Broyako Emiliya Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2009

Спеціальність за освітою: 8.05 02 01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.47

Тема дисертації:

1. Становлення інституцій побутової культури в контексті постмодерних культурних практик

2. Becoming of formations of domestic culture in the context of postmodern cultural practices

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене актуальним проблемам трансформації побутової культури в контексті постмодерних культурних практик. Здійснено аналіз літератури з питань традиційного побуту українців, проаналізовано сучасні дослідження з туризму, готельно-ресторанного бізнесу, новітніх мистецьких практик, зокрема моди та дизайну. Проаналізовано механізми входження в побут реклами, мас-медіа, новітніх інновацій постмодерної культури. Зазначається, що поняття "побутова культура" в контексті дисертації використовується синонімічно поняттю "культура побуту" і розглядається як культура кінцевого споживання вироблених в соціумі товарів та послуг. Відмічено, що туризм як новітня форма побутової культури генетично пов'язаний із мандрівництвом, прочанством та,меншою ірою,подорожами. За постмодерної доби рекреація часто набуває форми саме туристичної подорожі. Окреме місце в сучасній побутовій культурі посідає мода, яку можна розглядати і як своєрідний феномен культури споживання. Вона тісно пов'язана із дизайном, який в постмодерній культурі також стає невід'ємною частиною побутової культури, проте в якості результатів діяльності, спрямованої на створення предметного середовища

повсякденного побуту людини. Отже, побутова культура історично мінлива у тому числі і з точки зору номенклатури товарів, які здатні перетворитися на предметне середовище побуту, так з точки зору послуг. Наприкінці XX століття, яке часто визначають як добу постмодерну, побутова культура значно розширюється за рахунок нових складових, а також за рахунок змін конкретного наповнення тих її складових, які можна вважати достатньої традиційними.

2. Research is devoted the issues of the day of transformation of domestic culture in the context of postmodern cultural practices. Literature is analysed on issue of traditional way of life of Ukrainians, modern researches on tourism, hotel-restaurant business, newest artistic practices, fashion and design. The system analysis of mechanisms of included in the way of life of advertising is given, mas-media, newest innovations of postmodern culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавський Михайло Михайлович
2. Poplavsky Mykhaylo Mykhaylovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович

2. Легенький Юрій Григорович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поріцька Ольга Анатоліївна

2. Поріцька Ольга Анатоліївна

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.