Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005635

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хлистун Олена Сергіївна

2. Khlystun Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-10-2013

Спеціальність за освітою: 8.02020101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Традиційні різдвяно-новорічні свята українців у сучасних мистецьких проекціях

2. The Traditional Christmas and New Year holidays of the Ukrainians in the contemporary of the art projections

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню мистецьких проекцій новорічних свят українців як своєрідної художньої інсценізації, підпорядкованої провідній ідеї - створити поетичний образ достатку, родинного щастя й миру. Охарактеризовано стан історіографії з проблеми й джерельну базу дослідження; уточнено категорії дослідження, як-от: обрядова культура, календарно-обрядове свято, різдвяно-новорічні свята, мистецькі проекції та ін. Розглянуто естетичний аспект історичного побутування традиційного новорічного свята у XIX - на початку XX ст. та виявлено особливості трактування різдвяно-новорічної обрядовості українців у радянську добу. Здійснено аналіз сучасних форм новорічної святковості в контексті яскравого вияву її традиційного естетизму та охарактеризовано досвід рекультивації мистецьких традицій різдвяної святковості в сучасній Україні.

2. This thesis is devoted to the complex study of the art projections of the New Year of the Ukrainians, their unique artistic staging which is subordinated to the dominant idea - to create the poetic image of the prosperity, happiness and peace. The state of the historiography on the specified problem and the source base of this research

are characterized; the categories of the research, namely the ceremonial culture, calendar and ritual celebration, Christmas and New Year holidays, art projections, etc. are specified. The modern forms of the Christmas festivity in the context of its bright manifestations of traditional aesthetics are analyzed and the features of the interpretation of the Christmas and New Year's ritual of Ukrainians in the Soviet era are revealed. The dynamics of the transformation of the traditional New Year's celebration in the XIXth - early XXth centuries is described and the experience of the recultivation of the art traditions of Christmas festivity in the modern Ukraine is characterized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавський Михайло Михайлович
2. Poplavsky M. M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курочкін Олександр Володимирович

2. Курочкін Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімaнська Ольга Вікторівна

2. Лімaнська Ольга Вікторівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради головуюча Долбенко Тетяна Олексіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні головуюча Долбенко Тетяна Олексіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.