

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102452

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинова Світлана Петрівна

2. Martynova Svitlana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2021

Спеціальність за освітою: облік і аудит

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Краматорський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11, 02.81

Тема дисертації:

1. Феномен маргінезу як чинник трансформацій сучасних форм у культуротворчому бутті
2. The phenomenon of marginesis as a factor of transformations of modern forms in cultural being

Реферат:

1. У дисертації здійснений комплексний культурно-філософський аналіз маргінальної свідомості як чинника трансформацій наявних та проявів нових форм української соціокультури як пограничної, близької до критичної. Пропонована програничність є особливим модусом перехідності й поєднана з ризиком лавиноподібного розвитку тотальної маргіналізації соціуму. Досліджено, що залежно від суспільно-історичних умов та обставин, що складаються, маргінальність здатна бути як конструктивною для окремого індивіда й суспільства, так і деструктивною, близькою до аномії. Але за будь-якої направленості маргінальність виступає як одна з умов самовизначення людиною себе у світі свідомості і в соціальному просторі. Це робить можливим вільне конструювання особистості себе, через себе і соціальну дійсність, що її оточує. Стверджується, що феномен маргінальності може слугувати одним із факторів саморуйнування людини, перетворюючи її в девіантну особистість. У дисертації доведено, що релігійна маргінальність як

форма девіантної поведінки в соціумі, як релігійний фанатизм є не тільки однією з форм соціальної агресії, закономірним постмодерністським феноменом, а й відповіддю суспільства на негативні явища в діяльності релігійних інститутів.

2. The dissertation provides a comprehensive cultural and philosophical analysis of marginal consciousness as a factor in the existing transformations and the emergence of new forms of Ukrainian socioculture as a borderline, close to critical. The proposed borderline is a special mode of transition and is associated with the risk of avalanche-like development of total marginalization of society. The presence of a wide range of problems related not only to culturology, but also to social philosophy, philosophical anthropology, philosophy of religion led to the use in the dissertation of interdisciplinary and comprehensive methodological approaches based on basic principles. It is emphasized that knowledge of the essential nature of the phenomenon, marginality in its content and functions makes real understanding of socio-historical processes of both the past and present from new positions. This is due to the fact that marginality as a phenomenon in human and social terms is a phenomenon of eternal, transitional, not temporary, it is constantly changing itself and changes the surrounding social reality at the same time. It is argued that understanding the phenomenon of marginality in its holistic basis can serve as one of the elements of forecasting and analysis of possible future development of individual social structures in particular and entire systems in general. It is emphasized that the trends of global development show that in the next decade the phenomenon of marginality does not disappear from the social horizon. It was found that marginality and related problems will be more intense in the social space due to the acceleration of socio-historical development of both individuals and social groups, as emphasized in the past, and the world as a whole. It is investigated that depending on the socio-historical conditions and circumstances, marginality can be both constructive for the individual and society, and destructive, close to anomie. But in any direction, marginality acts as one of the conditions for human self-determination in the world of consciousness and in the social space. This makes it possible to freely construct the individual himself, and through himself and the social reality that surrounds him. It is argued that the phenomenon of marginality can be a factor in human self-destruction turning him into a deviant person.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Валерія Валеріївна

2. Melnyk Valeriia Valriivna

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Олена Анатоліївна

2. Stepanova Olena Anatoliivna

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазуркевич Ольга Павлівна

2. Mazurkevych Olha Pavlivna

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

