Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001412

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-03-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бердинських Святослав Олександрович
2. Berdynskykh Sviatoslav Oleksandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-03-2016

Спеціальність за освітою: 8.120101

Місце роботи здобувача: Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: 01103, м.Київ, вул.Кіквідзе, 32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.056.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 27.21.27

Тема дисертації:

1. Синтез традиційних та сучасних засобів проектної графіки в художньому формоутворенні
2. Synthesis of Traditional and Modern Means of Design and Graphics at the Art Form

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено актуальні проблеми синтезу традиційних і новітніх засобів графічної візуалізації в системі дизайн-проектування. Розв'язано низку завдань, визначених тематикою дослідження, зокрема, проведено аналіз функціонально-конструктивних та композиційних властивостей повної номенклатури традиційних і новітніх засобів проектної графіки, встановлено пріоритети використання засобів візуалізації художньо-творчого процесу залежно від наперед визначеної кінцевої мети, обґрунтовано оптимізаційні умови вибору засобів площинного та об'ємно-просторового моделювання об'єктивних властивостей проектованих форм, визначено роль геометричних складових у системі засобів проектної графіки. Розглянуто технологічні аспекти та інструментарій синтезу засобів візуалізації для вирішення певних завдань формотворення, а також розроблено методичні засади використання повного арсеналу засобів проектування в формотворчому процесі та фаховому навчанні. На основі експериментів доведено ряд положень щодо моделювання оптимальних властивостей проектованих об'єктів засобами проектної графіки, аргументовано

необхідність втілення в сучасну практику формотворення відповідних рекомендацій, вирішень, методик, алгоритмів, здатних істотно підвищувати ефективність художньо-творчого процесу.

2. The thesis deals with actual problems of the synthesis of traditional and new means of graphical visualization in the system designing. Resolved a number of specific topics of research tasks, in particular the analysis of functionally structural and compositional properties of the full range of traditional and new means of project schedules and prioritize the use of visualization tools depending on the pre-set and goal. Justified optimization of selection conditions renderers plane and three-dimensional modeling of the objective properties of the designed forms, identification of the range of geometric components in the system tools graphics design. Technological aspects, as well as the synthesis tools visualization tools for solving specific tasks of shaping, as well as methodical foundations and principles for the use of the full arsenal of design tools in the process of shaping, as well as in professional training. Based on the experiments proved the number of provisions that relate to the modeling of optimal properties of the projected objects by means of design graphics. Argued the necessity of introducing in the modern practice of shaping appropriate recommendations, decisions, procedures and algorithms that can significantly improve the effectiveness of art and the creative process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плоский Віталій Олексійович
2. Ploskyi Vitalii Alekseevich

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кардаш Олег Васильоввич

2. Кардаш Олег Васильоввич

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цой Микола Павлович

2. Цой Микола Павлович

Кваліфікація: к.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Плоский Віталій Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Плоский Віталій Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.