

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101880

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яременко Леонід Михайлович

2. Leonid M. Yaremenko

Кваліфікація: д.філософ, 011

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 23-11-2023

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державна організація "Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України"

Код за ЄДРПОУ: 02226027

Місцезнаходження: Володимирський узвіз, 2Б, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 29.053.015

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Педагогічна спадщина Антоніо Сальєрі в контексті становлення європейської мистецької освіти (кінець XVIII – перша половина XIX ст.)
2. Pedagogical heritage of Antonio Salieri in the context of the formation of European art education (end of XVIII – first half of XIX centuries)

Реферат:

1. Об'єкт дослідження – процес становлення європейської мистецької освіти (кінець XVIII – перша половина XIX ст.). Предмет дослідження – педагогічна спадщина Антоніо Сальєрі. Мета дослідження – виявити складових педагогічної спадщини Антоніо Сальєрі в контексті становлення європейської мистецької освіти (кінець XVIII – перша половина XIX ст.). Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше визначено основні напрями вивчення педагогічної спадщини Антоніо Сальєрі (педагогіко-біографічний, мистецько-педагогічний енциклопедичний, музикознавчий, музикознавчо-біографічний, музично-історичний) та наукові підходи вивчення проблеми (історико-педагогічний, парадигмальний, антропологічний, біографічний, ціннісний, адаптивний, трансдисциплінарний, структурно-функціональний, культурологічний

і герменевтичний підходи); проаналізовано трансформаційні зміни у вищій музичній освіті Європи від неаполітанських консерваторій до Віденської (підґрунтям послуговували європейські школи-метризи та спеціалізовані школи-притулки – консерваторії); з'ясовано вплив видатних учителів-музикантів (Ф.Л. Гассмана на К.В. Глюка) на формування педагогічної школи Антоніо Сальєрі; виділено етапи педагогічної діяльності Антоніо Сальєрі (композиторсько-педагогічний (1766–1788 рр.), приватно-викладацький (1788 р. – 1813 рр.), консерваторсько-шкільний педагогічний (1813 – 1823 рр.); обґрунтовано педагогічні ідеї (взаємодія музики з літературними джерелами наа текстовій основі, опора на вивчення художньо-літературних джерел на індивідуальних заняттях, виховання учнів на антично-героїчних творах, виховання музиканта, який розуміється в усіх жанрах мистецтва, театральнo-режисерське начало в навчанні), основоположні принципи педагогічної спадщини Антоніо Сальєрі (принцип поліпедагогіки, творчого взаємозв'язку композиторського мистецтва, виконавства та методики вивчення твору, єдності виконавської і педагогічної творчості, поєднання індивідуальних занять із практичним керівництвом колективами, єдності логічного, драматичного та технічного начал, поступовості та наступності у процесі навчання, природовідповідності, ґрунтовності, професійної спрямованості, «драматичності», відповідальності й самостійності, співтворчості, двомовності) та його благодійницьку діяльність (керівництво Товариством з концертів на користь вдів і дітей-сиріт померлих музикантів); доведено вплив композиторсько-педагогічної, вокально-педагогічної та музично-текстологічної спадщини Антоніо Сальєрі на розвиток європейської мистецької освіти наступних століть на прикладі педагогічної діяльності Маестро з Л. Бетховеном, Й.Н. Гумеллем, Ф. Франчетті, Ф. Лістом.

2. The object of research is the process of formation of European art education (the end of the 18th - the first half of the 19th century). The subject of the study is the pedagogical heritage of Antonio Salieri. The purpose of the research is to identify the components of Antonio Salieri's pedagogical heritage in the context of the formation of European art education (end of XVIII - first half of XIX centuries). The scientific novelty of the research lies in the fact that for the first time the main directions of studying the pedagogical heritage of Antonio Salieri (pedagogical-biographical, art-pedagogical encyclopedic, musicological, musicological-biographical, musical-historical) and scientific approaches to studying the problem (historical-pedagogical, paradigmatic, anthropological , biographical, value, adaptive, transdisciplinary, structural-functional, cultural and hermeneutic approaches); the transformational changes in higher music education in Europe from the Neapolitan conservatories to the Viennese conservatories were analyzed (the basis was served by the European metris schools and specialized shelter schools - conservatories); the influence of prominent music teachers (F. L. Gassman and K. V. Glyuk) on the formation of the pedagogical school of Antonio Salieri is clarified; the stages of Antonio Salieri's pedagogical activity are highlighted (composing and teaching (1766–1788), private teaching (1788–1813), conservatory and school pedagogical (1813–1823); pedagogical ideas are substantiated (the interaction of music with literary sources on a text basis, relying on the study of artistic and literary sources in individual classes, education of students on ancient and heroic works, education of a musician who understands all genres of art, theatrical and directing principles in education), the fundamental principles of the pedagogical heritage of Antonio Salieri (the principle of polypedagogy, the creative interrelationship of the art of composition, the performance and methods of studying a work, the unity of performing and pedagogical creativity, the combination of individual classes with the practical guidance of groups, the unity of logical, dramatic and technical principles, gradualism and continuity in the process learning, naturalness, thoroughness, professional orientation, "dramaticness", responsibility and independence, co-creation, bilingualism) and his charitable activities (management of the Society of concerts for the benefit of widows and orphans of deceased musicians); the impact of Antonio Salieri's compositional-pedagogical, vocal-pedagogical, and musical-textological heritage on the development of European art education in the following centuries is proven, using the example of the Maestro's pedagogical activity with L. Beethoven, J.N. Gumellem, F. Franchetti, F. Listom.

Державний реєстраційний номер ДіР: 0119U100598

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного,

людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Яременко Л.М. Етапи педагогічної діяльності Антоніо Сальєрі та критерії для їхнього виокремлення. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи. Випуск 58. 2022. С. 113-122. <https://doi.org/10.34142/2312-1548.2022.58.11>
- 2. Яременко Л. М. Основні напрями дослідження творчої спадщини Антоніо Сальєрі. Вісник науки та освіти (Серія «Педагогіка», Випуск № 8(14) 2023. С. 831-835. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-8\(14\)-831-844](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-8(14)-831-844)
- 3. Яременко Л. М. Поліпедагогічний принцип навчання Антоніо Сальєрі та сучасне розуміння поліпедагогічної дійсності. Етика та естетика педагогічної дії. 2022. № 26. С. 72-84. <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2022.26.273098>
- 4. Яременко Л. М. Педагогічна школа Антоніо Сальєрі. Полтава: ЛНУ імені Тараса Шевченка, Видавництво ПУЕТ, 2022. 108 с.
- 5. Спадкоємці школи Антоніо Сальєрі в європейському педагогічному дискурсі. Полтава: ЛНУ імені Тараса Шевченка, Видавництво ПУЕТ, 2023. 84 с.
- 6. Яременко Л. М. Вплив Флоріана Леопольда Гассмана на формування педагогічної школи Антоніо Сальєрі. The 12 th International scientific and practical conference "Science, innovations and education: problems and prospects" (June 28-30, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. P. 488-494.

Наукова (науково-технічна) продукція: аналітичні матеріали; історія педагогіки

Соціально-економічна спрямованість: історико-педагогічні, мистецтвознавчі і музикознавчі наукові дослідження

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U100598

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цебрій Ірина Василівна

2. Iryna V. Tsebrii

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0844-4004

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сташевська Інна Олегівна
2. Inna O. Stashevska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2940-9689

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, Харків, Харківський р-н., 61057, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвеева Ольга Олександрівна
2. Olga O. Matveeva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0663-7726

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 25125585

Місцезнаходження: , Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваховський Леонід Цезаревич

2. Leonid T. Vakhovsky

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4163-2453

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітнева Людмила Миколаївна

2. Lyudmila M. Sbitneva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5370-531X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: вул. Генерала Ляскіна, 2, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бутенко Людмила Леонідівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бутенко Людмила Леонідівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Мордовцева Наталія Валеріївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна