Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000937

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-04-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Амбіцька Анна Сергіївна

2. Ambitska Anna Sergiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Кременчуцький інститут Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля

Код за ЄДРПОУ: 25171464

Місцезнаходження: 39623, м.Кременчук, вул.60 років Жовтня, 79

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Повісті й романи І. С. Нечуя-Левицького: архетипний аналіз.

2. Stories and novels by Nechuy-Levitsky: archetypal analysis.

Реферат/анотація:

1. Уперше в українському літературознавстві здійснено спробу дослідити творчість І. Нечуя-Левицького з позицій архетипної критики та психоаналізу. У роботі простежується специфіка художнього втілення та динаміка архетипів (Води, Космосу, Культурного Героя, Матері, Мудрого Старця, Нового Творення, Персони, Пекла, Раю, Родини, Розіп'ятого Бога, Тіні, Хаосу, Хати, Хресної Дороги), з'ясовуються особливості їх функціонування. Доведено, що в художній системі митця переважають архетипи Розіп'ятого Бога та Тіні, котрі реалізують бачення І. Нечуєм-Левицьким життя та долі українського народу як трагічних. Творчість І. Нечуя-Левицького висвітлюється і в плані психоаналізу. Увага автора дисертації акцентується на самобутності митця, гуманістичній та національній спрямованості його письма, майстерності І. Нечуя-Левицького зображувати виняткові людські характери, простежувати динаміку внутрішнього світу людини в межових ситуаціях, показувати глибинні мотиви її поведінки. Робиться висновок, що, творячи художню модель української дійсності, митець несвідомо скористався архетипами колективного несвідомого, які дали

змогу відтворити широку панораму душі українського народу.

2. For the first time in Ukrainian literary the manuscript attempts to examine the works by Nechuy-Levitsky from the position of archetypical criticism and psychoanalysis. The paper searches the artistic embodiment of specificity and dynamics of archetypes (water, space, cultural hero, mother, wise old man, a new creation, a person, hell, paradise, a family, the crucified god, shadows, chaos, a house, a cross road), and also features their functioning. It is proved that the art system of an artist is dominated by archetypes of the crucified god and shadows realizing Nechuy-Levitsky's vision of life and destiny of the Ukrainian people as tragic. Nechuy-Levitsky's works are highlighted in the terms of psychoanalysis too. The attention of thesis's author is focused on the identity of the artist, humanist and national orientation of his writing, Nechuy-Levitsky's skills to portray exceptional human characters, to trace the dynamics of man's inner world in the extreme situations, to show the underlying motives of his behavior. The author comes to the conclusion that while creating an artistic model of Ukrainian reality the writer unknowingly used the archetypes of the collective unconsciousness which made it possible to reproduce a broad panorama of the soul of the Ukrainian

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович
2. Marko Vasyl Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Володимир Трохимович

2. Поліщук Володимир Трохимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баран Євген Михайлович

2. Баран Євген Михайлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.