Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005518

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко-Кайдан Лілія Володимирівна

2. Tereshchenko-Kajdan Lilia Volodymyryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-10-2009

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Ірмолой Гаврила Головні - унікальна пам'ятка української церковно-співацької культури XVII-XVIII ст.

2. The Heirmologion by Gavrylo Golovnja - is a phenomenon of the Ukrainian church singing of the 16th- 18th centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню нотолінійного ірмолоя Гаврила Головні - унікальної пам'ятки церковно-співацької культури України. В процесі роботи було введено до наукового обігу новий церковно-співацький репертуар, пов'язаний з розвитком ірмолойної практики XVII-XVIII ст. Установлено унікальність Ірмолою Головні як книги - носія репертуару двох традицій церковного співу: традиції розквіту українських типових нотолінійних ірмолоїв XVI-XVIII ст. та загальної еволюції спрощення церковно-співацького репертуару XVIII ст. Установлено наявність в Ірмолої системи багатонаспівності у вигляді київського й болгарського наспівів як типових представників українського церковного співу XVI-XVIII ст. та "придворного наспіву" як носія традицій спрощення церковного співу XVIII ст. Проаналізовано складну, незвичну для українських типових нотолінійних ірмолоїв структуру рукопису. Досліджено роль Ірмолоя Головні в історичному процесі запровадження нотодруку в Російській імперії.

2. The dissertation examines the note-line statf Heirmologion by Gavrylo Golovnja - the unique monument of Ukrainian church singing. During the investigation the new church singing repertory, which is connected to the development of Heirmologia practice in the 17th- 18th centuries, was introduced in science circulation. The uniqueness of the Heirmologion by Golovnja, as a book that is a bearer of the repertory of the two church singing traditions, was established. The traditions of the development of Ukrainian typical note-line the Heirmologion of the 17th- 18th centuries and general evolution of simplification of the church singing repertory in the 18 century was investigated as well. The existence in the Heirmologion the multi-chant system in a state of Kyiv and Bulgarian tunes as typical phenomena of Ukrainian church singing of the 17th- 18th centuries, and the court singing as a bearer of the traditions of the church singing simplification in the 18th century were established during the investigation. There was presented the complex of unfamiliar structure of manuscript for tyt Ukrainian typical note-line the Heirmologia. The role of the Heirmologia in the manuscript's historical mission in the practice of note-

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юрченко Мстислав Сергійович
2. Yurchenko Mstyslav Sergeevich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Олена Юріївна

2. Шевчук Олена Юріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.