Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004759

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григоренко Олена Геннадіївна
2. Grigorenko Olena Gennadiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Юридична фірма "Сольський, Процик та партнери"

Код за ЄДРПОУ: 24594122

Місцезнаходження: 01034, м. Київ, вул. Іринінська, 5/24, оф.94

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.91

Тема дисертації:

1. Джон Кейдж і музична культура США XX століття

2. John Cage and the USA music culture of the twentieth century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена творчості Джона Кейджа (1912-1992) як феномену музичної культури Сполучених Штатів Америки XX сторіччя. У роботі запропоновано комплексний підхід, що включає висвітлення життєвого і творчого шляху композитора, естетичних позицій, техніки композиції, його осмислення в літературних працях, а також надано характеристику історико-культурних явищ, що вплинули на становлення і розвиток творчої особистості митця. У роботі простежено і наглядно продемонстровано послідовність і спадковість естетичних орієнтирів та композиторської техніки Кейджа і як наслідок одержаних результатів сформульовано константний комплекс творчих принципів, що становлять художній метод митця. Завдяки історичній реконструкції певних культурних реалій доведено, що творчість Кейджа є логічним вектором розвитку мистецьких тенденцій часу і одним з еталонів американської музичної ідеї, пошук якої запліднював творчу наснагу американських композиторів протягом XX століття.

2. The dissertation offers a comprehensive view of creative personality and output of John Cage (1912-1992) as a phenomenon of the American music culture of the twentieth century. The paper employs integral approach that includes analytical studies of music compositions, overview of composer's esthetical concepts revealed through his writings, biographical facts. Short historical and cultural discourses construct the background for those studies and help to understand Cage's phenomenon as part of the complex and rich American music culture of the last century. The paper is divided into six chapters with accordance to the offered periodization of Cage's creative life. Brief overview of the works is combined with more detailed analysis of certain style-defining compositions. Such analysis reveals wild spectrum of Cage's compositional procedures and how they were applied in each particular work. They include analytical summaries of the methods used.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатів Т. Ф.

2. Gnativ T. F.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінькевич О.С.

2. Зінькевич О.С.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Невінчана Т.С.

2. Невінчана Т.С.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.