Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U100129

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-02-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Майя Олександрівна

2. Moroz Maya Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2021

Спеціальність за освітою: Музична педагогіка та виховання

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

Код за ЄДРПОУ: 02904160

Місцезнаходження: майдан Грушевського, 1, м. Бар, Барський р-н., Вінницька обл., 23000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 14.053.01

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.33.07

Тема дисертації:

1. Теоретичні та методичні основи формування професійної компетентності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки у педагогічному коледжі

2. Theoretical and Methodical Bases of Formation of Professional Competence of Future Teachers of Music in the Process of Professional Training in Pedagogical College

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування професійної компетентності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки в педагогічному коледжі. Обґрунтовано теоретико-методологічні (концепції, підходи, засади, базові поняття) та методичні (принципи, педагогічні умови, методика) основи. Виявлено різноманітність підходів до фахової підготовки майбутніх учителів музики у зарубіжних країнах (Польща, Франція, Великобританія, Німеччина, Італія, Норвегія, Швеція, Фінляндія та ін.) на основі провідних тенденцій: глобалізації та інтеграції, мультикультурності та неперервності музичної освіти. Обґрунтовано авторську концептуальну модель (у єдності концептуально-цільового, змістово-організаційного, методичного, результативно-прогностичного блоків) та педагогічні умови формування професійної

компетентності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки у педагогічному коледжі. Визначено систему критеріїв (ціннісно-мотиваційний, пізнавальний, процесуальний) та показників оцінювання рівнів формування досліджуваної компетентності майбутніх учителів музики (адаптивний, репродуктивний, конструктивний, креативний). Розроблено та експериментально перевірено ефективність концептуальної моделі шляхом реалізації методики формування професійної компетентності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки у педагогічному коледжі, що складається із трьох послідовних етапів: інформаційно-теоретичного, науково-методичного та процесуально-діяльнісного. Упроваджено навчально-методичний комплекс.

2. The dissertation investigates the problem of formation of professional competence of future music teachers in the process of professional training in the pedagogical college. Theoretical (concepts, ideas, principles) and methodical (approaches, principles, methods) bases are substantiated. It is proved that the practical activity of the future music teacher involves the use of psychological and pedagogical science and pedagogical experience, and the formation of professional competence of future professionals should be aimed at training competitive graduates in the labor market, capable of successful professional activity at national and world standards, communicative, organizational, moral and other tasks capable of constant professional growth, professional mobility A set of basic scientific approaches to the formation of professional competence of future music teachers, which are interconnected and fundamental to the presented research, namely: systematic, competence, personality-oriented, activity, polysubjective, axiological, acmeological, anthropocentric, culturological integrative. Taking into account the proposed approaches to the formation of professional competence of future music teachers will achieve the expected result, namely: the formed professional competence of future professionals, which will contribute to the creative realization of personal potential, creative implementation and implementation of innovative educational technologies in the future. The importance of ethnopedagogical and integrative approaches to the formation of professional competence of future music teachers is outlined. Consideration of the national experience of modernization of education in general and music-pedagogical, in particular, shows that the content of professional training of future music teachers in the country is due to the need to form a specialist who can primarily solve typical professional problems in organizing and implementing the educational process in preschool and general secondary education. In the process of music-pedagogical training the formation of professional competence of future specialists is carried out on the basis of acquiring a set of knowledge, skills and abilities to understand modern problems of methodology and methods of teaching music. The main task of a music teacher in Ukraine is to form a comprehensively developed personality of the student. Therefore, the teacher is required to be professionally competent, to have a clearly defined life position, professional and value orientations, to be responsible, socially active and purposeful, ready to carry out professional activities, to be aware of their own responsibility for teaching and educating the younger generation. The author's conceptual model of formation of the researched competence is substantiated, which consists of four basic blocks (conceptual-target, content-organizational, methodical and result-prognostic) and is considered as the only system directed on the maximum actualization and realization of specializations professional competence. The system of pedagogical conditions that ensure the effectiveness of the formation of professional competence of future music teachers in the process of professional training is determined: professional and pedagogical orientation of the teaching process; use of interactive forms and methods of teaching; creation of a professionally-oriented information educational environment close to the real educational process of the school.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубасенюк Олександра Антонівна
2. Dubaseniuk Oleksandra Antonivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубасенюк Олександра Антонівна
2. Dubaseniuk Oleksandra Antonivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васянович Григорій Петрович

2. Vasyanovych Hryhorii Petrovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Борис Андрійович

2. Brylin Borys Andriyovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна

2. Kozyr Alla Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дубасенюк Олександра Антонівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Антонова Олена Євгеніївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.