Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000717

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурковський Максим Володимирович
2. Burkovsky Maxim Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91

Тема дисертації:

1. Концепція міфу у філософській творчості Ф. В. Й. Шеллінга.

2. Mythological conception in the philosophical oeuvre of F. W. J. Schelling.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - філософська творчість Ф. В. Й. Шеллінга. Мета - детальна реконструкція та усесторонній теоретичний аналіз проблеми міфу у філософії Ф. Шеллінга. Методи - комплексний історико-філософський аналіз, системний метод, компаративний підхід, методи герменевтичного аналізу, біографічний метод, методи культурології та ін. Розглядаючи основні тенденції та віхи у розвитку Шеллінгових уявлень про міф, автор демонструє, що філософське вчення мислителя про міф, яке є неодмінною складовою раннього і пізнього періодів його творчості, зазнало значної модифікації в ході філософських пошуків Шеллінга. Аналізуються основні питання концепції міфу Шеллінга (про співвіднесення міфології та мистецтва, теогонічний процес, вчення про містерії та ін.) поряд із іншими, передуючими та сучасними мислителю концепціями, розробленими, зокрема, в рамках кластерів: "німецький романтизм" і "німецьке філософське антикознавство XIX ст."; виявляється їхній вплив на формування філософської концепції міфу Шеллінга.

Сфера - навчальний процес.

2. The object is the philosophical oeuvre of F. W. J. Schelling. The aim is detailed and comprehensive reconstruction of the theoretical analysis of the myth problem in Schelling's philosophy. The methods are: a complex historico-philosophical method, a systematic method, a comparative approach, methods of hermeneutical analysis, a biographical method, methods of cultural studies etc. The consideration of the principal tendencies and milestones in the development of Shelling's ideas about myth demonstrates that philosophical teaching of myth of the thinker, which is the essential component of early and late periods of Schelling's oeuvre, has undergone significant modifications in the philosophical search of Schelling. The basic questions of Schelling's conception of myth (connection of mythology and art, theogonical process, doctrine of mysteries etc.) along with others, previous and contemporary conceptions developed, particularly in the clusters of "German Romanticism" and "German philosophical study of antiquity of XIX century" has been analyzed; their influence on Schelling's philosophical teaching of myth is found. Application sphere is the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шейко Василь Миколайович

2. Sheyko Vasyl Mykolajovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шабанова Юлія Олександрівна

2. Шабанова Юлія Олександрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заєць Ольга Миколаївна

2. Заєць Ольга Миколаївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гнатенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гнатенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.